新刊理氣詳辯纂要三台便覽通書正宗

三台通書正宗序

先君子村翁[illegible][illegible]書於月潭柯先生居碁年盡先生之業又兩碁淹貫群書博稽往牒遂盡古人之業迺始喟然嘆曰書之龐雜也如是夫碔砆亂玉魚目奪珠倍師妄鑿垣墻競尌赤幟彼以彼為是此以彼為非各信所說互相訾詆即學製為日者無所適從況於齊民其亂從而亂訊之於是條陳辯惑標駁衆論上邑[illegible]李同山公布告境之內外然四

方猶來之行也郡公祖順所旣公珍重
是書如護尺璧遂發剞劂氏欵以公之
四方海內縉紳如方伯陶公劍明府易
公侍御袁公譓字趙公不惜身先草茅
交譚接論無不人人前席呼亦可稽先
君子用心精且勤矣夫哉
國家欽若昊天敬授人時則有欽天曆
日之須家諭户曉著言之以利民用
惠至宏而沃矣通書備載神煞生尅制
化皆以翊曆日之行而為民造福者也

然均一星也或有以興或有以亡均一煞也間以取禍間以致福千百年之利多以俗忌而置千百丑之患或以借用而徇則以時刻傳訛不根要領為之蠹蠹遂久用者得禍之淺止於次且悔咎其甚酷烈則傾家蕩產傷刑破害是殺人不以斧鉞傾人不以陷穽也其害可勝道哉今士大夫家無論豎造婚塟上官赴舉即修方動土出入行藏之細靡不欲得令辰以弘厥用乃其迷謬如是

豈其辯之不蚤辨歟天地間不過陰陽二氣五行生尅其要根極於理神煞星曜名號雖殊總之陰陽消息衰王向背其間斟酌運用則存乎人之變通用於喪塟者必不可用於冠婚宜於伏斷者必不宜於通利如車可行於陸舟可行於水引舟而登之陸則礙矣利於火者必不利於水能制木者不能以制土如魚以濯錦灰以浣布以布而接之魚則膩矣黄金有疵白玉有瑕十全之利必

有一缺故大匠不以寸白置連抱毒蛇已風頑石攻玉兇惡之神必有一用故良醫不以殺人慶鳥喙用違其長良不補拙借玄助吉取效尤捷故銅馬赤眉光武御之皆為良將淮陰戶牖項羽[illegible]之祖為亾命向背不同趨舍殊致故曰御得其道咸作使御失其道咸作敵也星官曆師之理何莫非應變成務之理扎先君子不忍愚民誑惑彙編為書已行於世然可與智者道難與俗人言也

愚因增補起例歌訣制化明示根宗凡堪輿塋造無不備具庶旁門邪說有所歸一非一卷之書不勝異意者也海內名公虛心采擇或可當一割之用毋謂弁髦而棄之則幸甚

萬曆戊戌歲仲冬月潭邑林維松謹書

新刊理氣詳辯纂要三台便覽通書正宗目錄卷之首

首卷

○辯正天地荒蕪　○辯正絕烟火　○辯正灸退
○辯正李廣箭　○辯正四廢日　○辯正紅紗殺日
○辯正破群日　○辯正四魂入塚　○辯正五音三斗火
○辯落花記謬　○辯太歲壓本命　○辯正不舉日
○辯十惡大敗日　○天干地支姓名　○月家姓名

一卷

○渾天賦　○天體論　○四天以渾天為正
○太極兩儀　○四象八卦　○天地定位圖
○兩儀圖說　○日蝕月蝕圖　○晦朔弦望圖說
○明魄朔望圖　○日月交會圖　○天符星曜等圖論

○太陽太陰過度圓論　○律呂圖論　○閏法歲餘圖
○度晝日永日短圖　○測時圖說　○天地統論
○黃赤道星度　○紫微太微天市圖　○海潮大小進退節
○論沙潮海潮　○選擇參象口訣　○三十六用要法
○諸家掌訣　○論曆數太陽　○太陰出沒訣
○定太陰月華訣　○起歲命祿馬貴人訣　○正五行訣
○八卦五行訣　○双山五行歌　○玄空五行歌
○洪範五行歌　○五虎元遁歌　○五鼠元遁歌
○六十花甲子註解　○生尅制化歌　○通天竅歌訣
○走馬六壬歌訣　○星馬貴人例訣　○雷霆年例
○雷霆星位次序例　○雷霆月例歌訣　○六甲求月例訣
○雷霆月合紫炁例　○雷霆日例訣　○雷霆時例訣
○雷霆正殺例　○雷霆傳音例訣　○直符例訣
○雷霆殺例訣　○雷霆罰例訣　○雷霆合炁例訣
○雷霆四罰例訣　○雷霆合星起例訣　○雷霆昇玄入室歌

○四元歸玄論
○秘傳天符經
○二十四星起例歌
○天機圖局例訣
○天河轉運尊帝星訣
○尊帝二星月家例訣
○日家尊帝二星訣
○尊帝二星日家例訣
○差方祿馬貴人例訣
○差方起例歌訣
○天星祿馬貴人例
○蓋山黃道吉凶方訣
○九星帝龍滾例
○都天寶照例訣
○都天行衙吉星訣
○撼龍帝父仙訣
○紫微鑾駕例訣
○周仙羅星例訣
○北斗帝星例訣
○玉皇鑾駕例訣
○紫微帝星例訣
○三元歷數帝星訣
○十二星辰例
○月家飛發帝星例訣
○金鎖玉匙例訣
○活曜天罡年月例
○遊天甲子年月例訣
○山家白星例訣
○三元年白星例
○白星有氣無氣訣
○月白星例訣
○三元日白星例
○三元時白星例
○三奇帝星例訣
○三奇星斷
○都纂太陽例訣
○帝符國印起例
○年羅天進掌訣
○月羅天進掌訣
○鸞鳳王鸞黃道起例
○尋羅星日歌訣
○羅星值日陽局
○羅星值日陰局
○羅星值時歌
○烏兎太陽起例詩

○烏兎九星次序
○天福貴人例訣
○日解神例訣
○催官歌訣
○福祿貴人訣
○太極貴人訣
○進祿貴人訣
○天喜星歌
○月德歌
○天赦歌
○地醫歌
○太歲一星例歌
○坐家都天詩
○五行都天詩
○穿山甲遁歌
○要吉日訣
○天赦神例訣
○催官鬼使例
○天富日歌
○三皇值日詩
○文昌貴人訣
○天星臨位歌
○天恩歌
○天德合歌
○玉帝赦歌
○神醫歌
○都天太歲總詩
○月家都天詩
○戊己殺詩
○穿山假如坐山方向
○萬通四吉日訣
○皇恩大赦例訣
○差方三奇白星例
○喜神方例訣
○天乙貴人訣
○文曲貴人訣
○月財歌
○天德歌
○月德合歌
○天醫歌
○貴人登天門歌
○傍都天詩
○都天總例訣
○月都天日都天例訣
○天地官符并起月法

○山家官符例訣
○皇天火煞例訣
○逆小兒煞訣
○月下劒峯三煞訣
○日三煞方例
○遊年五鬼煞例
○十干羅退例
○穿山大羅睺
○天太歲訣
○山家火血例訣
○忌山火例
○打頭火例訣
○頭白空例
○六十年大空亡例
○仙人水中空亡例
○穿山官符例訣
○暗刀煞歌訣
○順小兒煞訣
○年官符三煞進退方
○金神七煞例訣
○支神退例
○羅天大退例
○朔應煞方訣
○地太歲訣
○飛天獨火例訣
○月上獨火詩訣
○浮天空亡例
○山家消滅空亡例
○一百二十年空亡例
○楊救貧求世空亡例
○正傍陰府詩訣
○到挿天心煞例
○天命殺訣
○月官符三煞方例
○金神三煞例訣
○羅天大退年例
○迷山羅睺例訣
○刀砧煞訣
○馬前羅天退訣
○年家獨火例訣
○月遊火詩訣
○年頭空亡詩訣
○倒壁空亡例訣
○五百年空亡例
○山家朱雀空亡例

○入地空中詩訣　○冷地空亡詩訣　○掃地空亡詩訣
○天休廢日訣　○不舉日例　○月太歲一星起例
○倒材煞例訣　○倒家煞訣　○起白虎詩訣
○雷霆白虎入中宮例　○紅背朱雀起例詩訣　○季居將軍箭詩訣
○債木星起例詩訣　○流財年方例訣　○天地燥火起例訣
○真水消亡滔日例　○五子打劫血刃例訣　○隱伏血刃例訣
○山家刀砧例訣　○八山刀砧煞例　○鋼毛禁向例訣
○蚕官年方例　○蚕室年方例　○蚕命年方例
○隨身官符詩　○天賊地賊鬼賊歌　○九土鬼歌
○十惡大敗詩　○氣絕詩　○巴殺詩
○日腄聘詩　○月忌詩　○天地不載詩
○揚公忌詩　○九醜詩　○四不祥詩
○四離四絕詩　○五離詩　○天地滅沒詩
○正傍四廢詩　○天上大空亡詩　○禽中空亡詩
○十大空亡詩　○四季空亡詩　○卜吹空亡詩

○天地荒蕪詩　○天地火日詩　○月日火星詩
○飛燕大煞詩　○金刀煞詩　○刀砧殺詩
○魯班煞詩　○木馬煞詩　○斧頭殺詩
○抑枷煞詩　○驅耗煞詩　○添丁煞詩
○狐狸煞詩　○破群詩　○牛欄煞詩
○倒欄煞詩　○絕欄煞詩　○起欄凶日訣
○養蠶忌日　○蚕王煞日　○禾死凶日訣
○四耗日詩　○百虫食日　○地虫食訣
○田夫死墓日　○天地不成收日　○田火田痕日
○弄風日　○神號鬼哭詩　○造廟破碎日
○造床忌宿　○安床忌日　○八座煞詩
○重喪日詩　○裁衣凶日詩　○制伏凶神總論
○制伏諸家凶神煞訣　○制伏犯山家訣　○制伏陰府訣
○制伏三煞訣　○制伏皇天炙退訣　○制伏官符訣
○制伏金神七煞訣　○制伏空亡訣　○制伏坐煞向煞訣

○制伏羅睺訣
○制伏八山刀砧訣
○制伏都天太歲訣
○制伏火星訣
○制伏通天大殺訣
○制伏流財訣
○制伏坐山官符訣
○制伏白虎訣
○制伏前騰病符訣
○制伏丘公陷刀殺
○制伏翎毛禁向
○制伏五子血刃煞
○制伏歲破歲刑訣
○制伏太陰訣
○制伏天命煞
○制伏天禁朱雀訣
○制伏諸血刃訣
○制伏陰中太歲訣
○制伏八座丞命等訣
○制伏赤口訣
○制伏太歲訣
○制伏血刃訣
○制伏小耗訣
○制伏將軍訣
○制伏九良星訣
○制伏山家困龍訣
○制伏四大金星訣
○制伏破敗五鬼訣
○制伏大小月建訣

二卷

○通天竅總局
○昇玄雷霆月日時局
○定行小運例
○走馬六壬總局
○雷霆正煞總局
○天付經總局
○鬼馬貴人總局
○作主行年小運
○內臺內貫照總局

二卷

〇尊帝二星總局
〇差方祿馬總局
〇都天寶照總局
〇都天轉運總局
〇滅龍帝星總局
〇周仙羅星總局
〇北辰帝星總局
〇玉皇鑾駕總局
〇催[illegible]帝星總局
〇金鎖玉匙總局
〇活曜天罡總局
〇遁六甲子總局
〇中元白星總局
〇三元白星日時分局
〇三奇帝星宗局
〇烏兔太陽定局
〇都纂太陽定局
〇曆數太陽定局
〇太陰斗母定局
〇黃石公定局
〇太乙陽天心總局
〇天星寶照總局
〇除定危開定局
〇捉財捉煞定局
〇四龍經總局
〇五龍五庫總局
〇通還達垣總局
〇太歲天干吉神總局
〇太歲地支吉神總局
〇昇玄劫曜定局
〇御天年月定局
〇穿山甲定局
〇太歲天干凶神局
〇太歲地支大凶神局
〇月家吉凶神立成
〇選擇日家宜忌彙類
〇年月日吉凶神註
〇六十年大利山方向
〇月令七十二候註解

○甲子年起至癸未年止太歲姓名并纂年月吉凶神定局

四卷

○甲申年起至癸卯年止太歲姓名并纂年月吉凶神定局

五卷

○甲辰年起至癸亥年止太歲姓名并纂年月吉凶神定局

六卷

○正月至七月諸用日辰并宜忌吉凶神集成

七卷

○八月至十二月諸用日辰并宜忌吉凶神集成

八卷

○選時觸鏡	○定時歌	○貓眼定時法
○銅壺百刻圖	○二十四候定時局	○六十甲子吉凶集成
○貴人登天門時定局	○登天門時例	○斗臨時定局
○飛雲九星時定局	○九星剋應詩	○五符國印時定局
○四時加減晝夜節氣	○晝夜循環時刻	○四大吉時起應
○天罡時定局	○諸葛萬年圖	○金函玉鏡圖局
○大金剛神值日詩訣	○月建屬九星詩訣	○諸葛馬前課六壬掌

九卷

○前朝公見	○春牛式詩	○芒神服色
○歲時紀事	○求龍治水	○求牛耕地
○求得辛訣	○求二社訣	○定三伏法
○求把蚕訣	○求臘日訣	○占雷法
○日月論	○定大小月閏法	○定節氣日
○定節氣時刻	○日月蝕占法	○六甲占風雲

〇表間候氣　〇竿影　〇四時占候

〇占朔晦　〇四立占　〇十二生肖論

〇元旦燒香　〇元旦出行　〇入學求師 附入泮宮

〇施恩封拜　〇求賢進士　〇襲爵受封

〇上冊詔封　〇上官赴任　〇文武視事

〇臨政親民　〇臨官視事　〇納表上章

〇習學技藝　〇偃武教兵　〇祭旗纛神

〇出兵捉捕　〇立寨烟墩　〇檢舉刑獄

〇公庭詞訟　〇雕刻版冊　〇給由考滿

〇入室坐禪　〇煉丹點黃　〇求財出行

〇造舟揖 附行船　〇造儀仗　〇造桔槔

〇造樂器

十卷

〇胎教法　〇胎產雜忌　〇小兒關煞

○沐浴剃頭　○男冠女笄　○養蠶作繭
○經絡織機　○造作粧奩　○裁衣合帳
○辯正合婚　○男女合婚　○結婚
○送定禮物　○嫁娶不將　○娶子納婿
○買納奴婢　○會客親友　○造作酒醋

十一卷

○陽宅論　○天和地寧日　○跳罡法
○男女年行圖　○運白定局　○老君白法
○十二命修造圖　○宅長年命　○瓔林血海斷法
○十二命進退年月　○諸家壬運定局　○帝星運身
○通天竅白例田六壬運　○修造論　○咎符使法
○動把槌区方　○吟神三煞方　○定磉築墻
○砌砌忌日　○天棚地覆日　○太歲坐当白虎煞
○五音滅沒月　○遊天爆火日　○年家白虎煞

○白虎隊中二煞　○正杻杖煞　○身亡煞
○魯班煞　○造營宅經　○修造推法

十二卷

○伐木附伐竹　○堆垛搭廠　○起工架馬
○定磉扇架　○斷白蟻法　○建州縣衙門
○募緣　○建造橋梁　○造宮觀壇院
○建立社壇　○建造神廟　○造師宅舍
○造僧尼毀路　○茹山正局　○通月九良星
○塑繪神像　○開光日辰　○九龍寶塔
○寫真容附行樂

十三卷

○動土平基　○發椎　○竪造宅舍
○盖屋　○造門　○放天井法

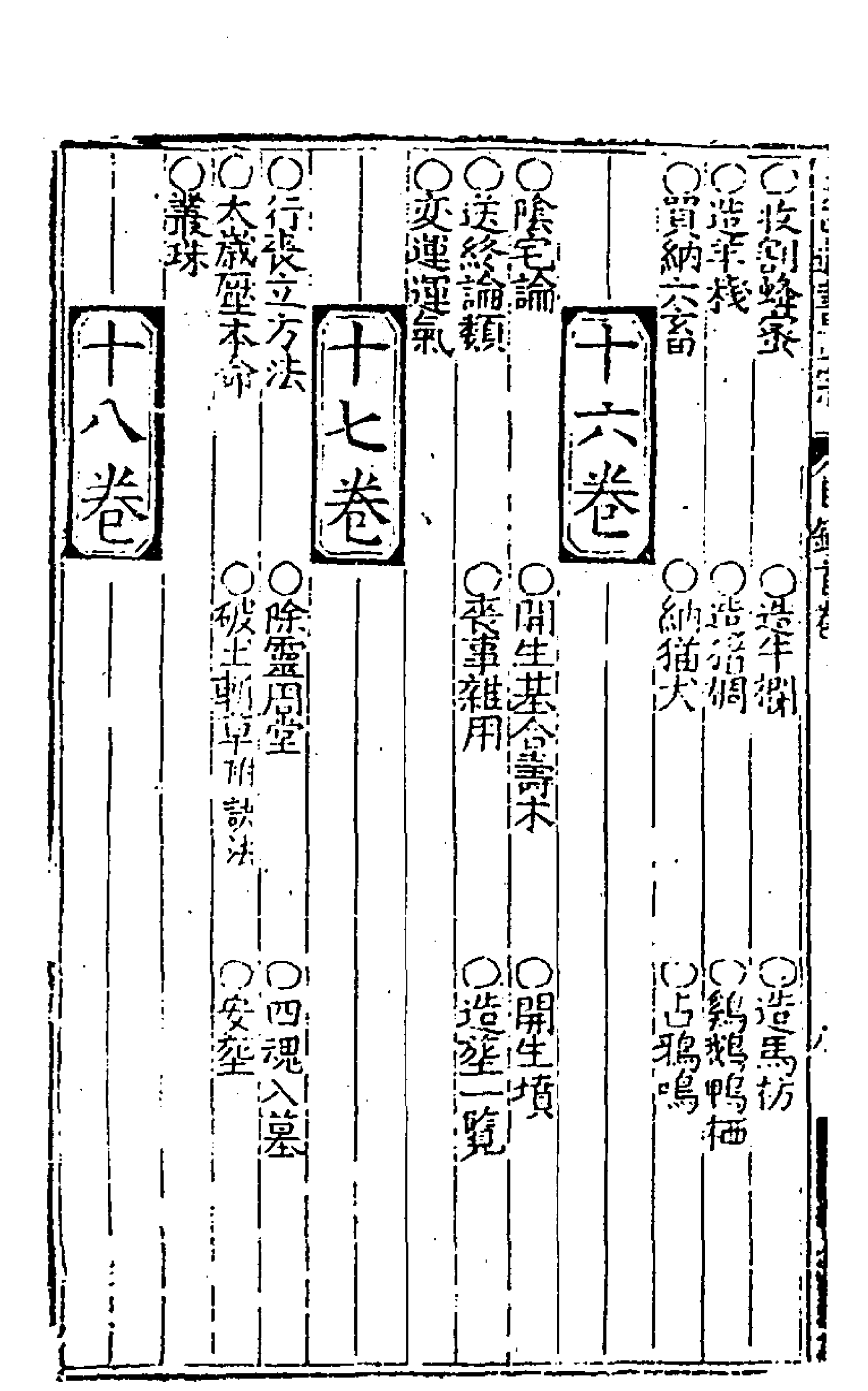
○安床設帳　○修廚　○作竈
○爐冶　○穿井　○碓磨
○店肆　○作廁　○起缸作染

十四卷

○修造動土　○修作方向附偷修　○避宅出火
○移徙新居　○入宅歸火　○分居各火
○均分家財　○出財放債　○納財取債
○立契交易　○祭祀祈福　○求嗣設齋
○祀竈獨卜　○進章奏名　○傳授學法
○醫治服藥鍼灸　○禮拜經　○老君遣瘟法

十五卷

○插蒔六種收割　○試新　○安碓磨附油榨
○修造陂塘　○築造池塘附斷獺窠鼠　○漁獵



○收割蜂家　○造牛欄　○造馬枋

○造羊棧　○造豬稠　○鵝鴨棲

○買納六畜　○納猫犬　○占鴉鳴

十六卷

○陰宅論　○開生基合壽木　○開生墳

○送終論類　○喪事雜用　○造塟一覽

○變運運氣

十七卷

○行喪立方法　○除靈居堂　○西魂入墓

○太歲壓本命　○破土斬草附訣法　○安塟

○養珠

十八卷

○五運圖　○璿璣圖　○五運六氣
○命格類聚　○造命格附諸貴格歌

十九卷

○二十四局　○奇門起例定局　○竪造安葬致福祕訣

二十卷

○帝命起例卜宅局　○未來流年　○地母經

辯論凶星

○辯正天地荒蕪

一天地荒蕪乃孟春巳日仲春酉日季春丑日孟夏申日仲夏子日季夏辰日蓋春三月以木爲司令爲主氣而巳酉丑會金局爲客氣夏三月以火爲主氣申子辰會水局爲客氣其春夏二季係客氣剋主氣爲之荒蕪也其孟秋亥日仲秋卯日季秋未日孟冬寅日仲冬午日季冬戌日然秋三月以金爲主

氣亥卯未為容氣冬三月以水為主氣寅午戌為咎氣此秋冬二季係主氣
併咎氣為燄旺也蓋孟逢平仲逢破季逢收斯為燄又且主咎相對以為忌
者明矣有辨通書所載春三月以巳酉丑日孟夏辰日仲夏申日季夏子日
孟秋卯日仲秋未日季秋亥日孟冬寅日仲冬戌日季冬午日其此數日係
是執除危開之日何反為荒蕪殺此訛差備錄改正

○辯正絕烟火

絕烟火乃五行三合敗日以天干所屬配地支日為之其亥卯未月三合會
木局而木生在亥敗在子乃天干甲屬木故甲子是也寅午戌月會火局而
火生在寅敗在卯天干丁屬火故丁卯是也申子辰月會水局水敗在酉天
干癸屬水故癸酉是也巳酉丑月會金局金敗在午天干庚屬金故庚午是
也惟甲子丁卯庚午癸酉此四日在于會局月分而已有等通書增正七月
辰戌日二八月巳亥日三九月子午日四十月丑未日五十一月寅申日六
十二月卯酉日此是滿成之日反為絕烟火此非起例真訣理宜改正

○辯正皇天炎退

皇天炎退猶病人以艾火灸之之義也地支三合死地為炎退如申子辰年

三合會水局水病於寅其寅木乃水之男母病男家則男扶之死於卯卯木
則水之女母死于女家則女呼皇天而灸退況寅是申子辰之驛馬死在卯
不能進前而為退也惟卯山是也餘皆此例然灸退者惟地支子午卯酉逐
一年一位作山忌之今術家天干混顛為灸退甚錯謬過吉則理宜改正

○辯正李廣箭

一李廣箭即刃是也如將軍之勇猛鋒芒之利甲庚壬山卯為陽刃酉為冲刃
乙山辰為陰刃戌為冲刃丙山午為陽刃子為冲刃丁山未為陰刃丑為冲
刃庚山酉為陽刃卯為冲刃辛山戌為陰刃辰為冲刃壬山子為陽刃午為
冲刃癸山丑為陰刃未為冲刃此八干之羞有用年月日時犯金者謂之箭
頭金乃山家太旺為忌也陰刃稍輕其乾坤艮巽四維與地支皆無刃之箭
何為李廣將軍箭矣

○辯正四廢日

一四廢日乃主客相勝也如春三月乘寅執規木氣司權遇庚申辛酉日干支
俱屬金金尅木為廢也夏三月乘離執衡火氣司令遇壬子癸亥日干支俱
屬水水尅火為廢也此客氣尅主氣而然也秋三月乘兌執矩以金為主氣

遇甲寅乙卯日干支俱屬木被金尅之為殺乙冬三月乘坎執權水司令以水為王氣遇丁巳丙午日干支俱屬火被水尅之為殺也此是王氣尅衰氣而然矣其單干尅者名曰傍四廢何足懼矣

○辯正紅紗煞

一紅紗煞乃金氣堅剛為肅煞之權也四序以孟巳仲酉季丑三日會金局為斯煞是也有通書却以戊寅己卯庚申辛酉四吉日為紅紗者甚謬或致悞吉期今改正矣

○辯正破群

一破群日通書所載甲寅庚寅壬辰戊辰己卯庚申六日如七月庚寅八月己卯九月壬辰戊辰正月庚申此值破日大耗可為破群其斯惟忌買納六畜並牽殺造枋欄門棧栖之類宜避之其十二月甲寅庚申乃曲星所臨天地開通之日古用之極悉微今人不辯義理槩忌之夫群者犧牲之屬也人秉天地精英豈可與類同忌乎宜詳思之

○辯正四魂入墓

一四魂入墓通書所載甚謬也凡人死魂升於天魄降於地豈有入墓者乎然於

一稟天地之氣受生八字純粹則富貴壽考受生八字乖舛則貧賤夭札此其父母歸土此之後生當擇旺相年月日時合當格八字與亡命山家符合而得龍穴秀特不離分金不錯此為上古之局蓋人受體於父母父母遺氣體受蔭子孫之義但斷源通書所載近難刻削姑錄諸同鑒辯之勿泥此而用諸

○辯正五音三斗火

一五音三斗火通書所載以五音姓氏道之遇午為天火酉為地火辰為人火然姓音乃外國非天星命音之屬用此或入贅或撫養義子者用何姓音有撫養血抱不知姓氏何所據焉其午宮乃為火而辰中戊土癸水乙木酉乃辛金是何地火人火乎此無據之說甚不近理宜改削

○辯落枕記

一亡人落枕記通書所載人病將危以日時道之遇祿庫則欲速其死若遇微鬼勾陳則延之或不能延者氣絕則掩之不舉若溫炎暑致屍傷穢矣此不孝之甚也夫人死生日時註定子孫貴賤皆由天命豈是父母臨終一日定論遇吉神而復富貴值凶神而招貧夭者乎昔日子才云辰不哭天泣遂完爾而對

平安已於臨壙則吉服不送其親彼此之時皆混用之賢者詳理以勿泥斯而已

○辯正太歲壓本命

一太歲壓本命通書所載以葬日入掌中宮遁太歲在坎週輪祭主本命亦在坎者用壬坎癸三山則忌之其太歲祭主乃葬花同在一山為壓忌之為理也若太歲與本命在坎而葬坤山者非為壓也有等不彼此一例嫌之倘子孫贊盛者遇今年壓一本命次年又壓一祭主又次倘籌歸未利而父毋何年得歸土矣經云太歲乃衆煞之主入命未必為殃若遇戰鬪之鄉必主刑於本命假如太歲丙子到坎而祭主是乙亥同到坎則水赴火為戰鬪之鄉用之於坤也明矣其太歲乙亥火到坎祭主戊寅者則太歲生本命也反獲吉福矣

○辯正不舉

一不舉春三月以木司令木敗於子子日是也夏三月以火司推敗於卯卯日是也秋三月以金司令金敗於午午日是也冬三月以水司令敗於酉酉日是也舉者如保薦官爵中試士子之類最嫌之今有等通書逐月俱所載上

門類致誤用者今查改正

○辯正十惡大敗日

一十惡大敗日乃壬申庚辰辛巳己丑丙申戊戌甲辰乙巳丁亥癸亥此十日為祿隔空亡其上官受職入學移居等類皆忌之如丙寅人避壬申日甲戌人避庚辰日乙亥人避辛巳日癸巳人避丁亥日乙未人避己丑日壬寅人避丙申日甲辰人避戊戌日庚戌人避甲辰日辛亥人避乙巳日丁巳人避癸亥日已上旬中無祿空亡地支相沖者不通書俱未詳載今備錄便用

○天干太歲名

甲閼逢　乙旃蒙　丙柔兆　丁強圉　戊著雍

己屠維　庚上章　辛重光　壬玄黓　癸昭陽

○地支太歲名

子困敦　丑赤奮　寅攝提　卯單閼　辰執徐　巳大荒

午敦牂　未協洽　申涒灘　酉作噩　戌閹茂　亥大淵

○天干月名

甲名畢　乙名橘　丙名修　丁名圉　戊名厲

巳名則　庚名室　辛名塞　壬名終　癸名極

○地支月名

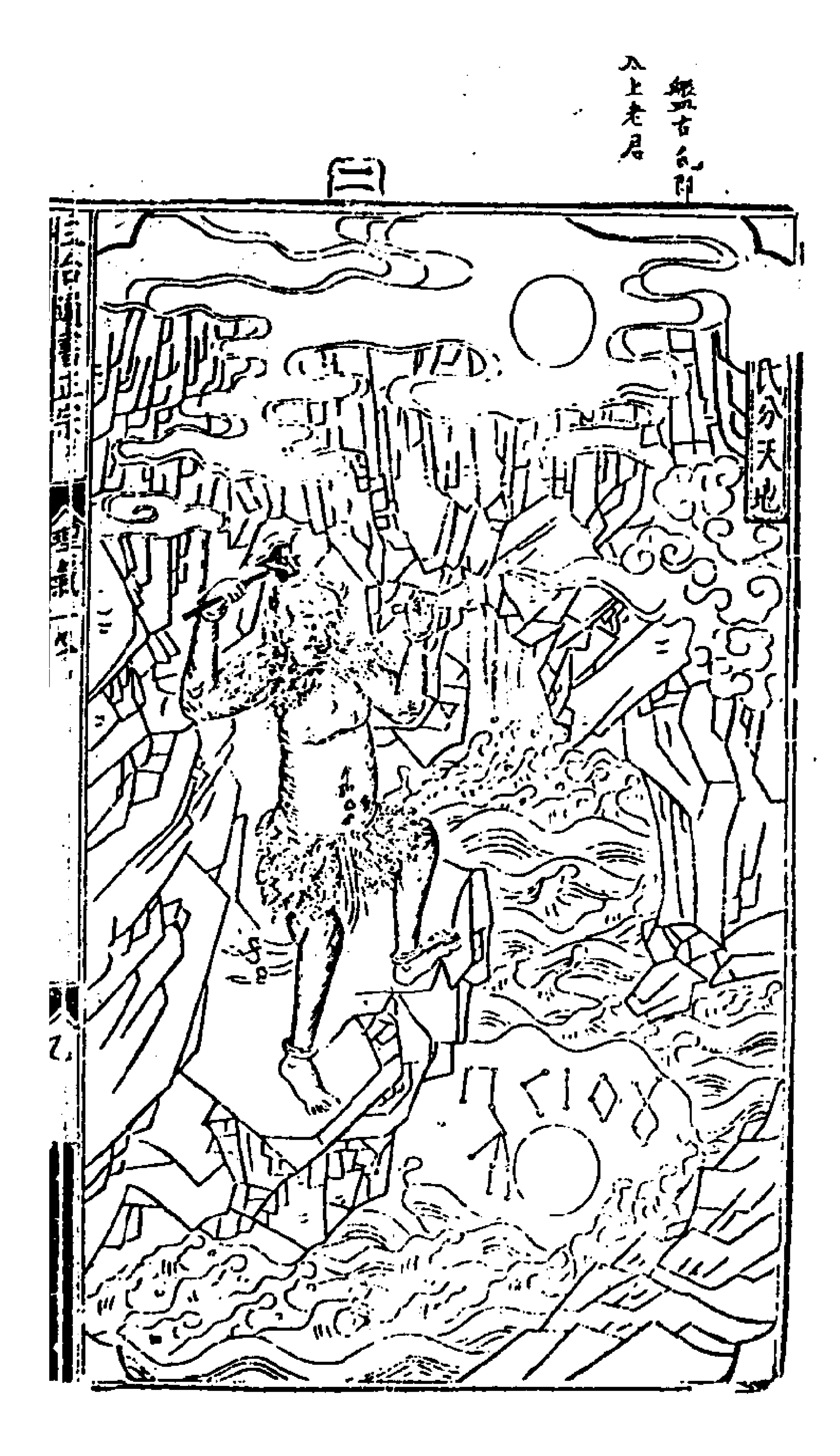
子名辜　丑名塗　寅名陬　卯名恩　辰名[illegible]　巳名[illegible]

午名皐　未名且　申名相　酉名壯　戌名玄　亥名陽

新刊理氣詳辯纂要三台便覽通書正宗首卷　終

盤古氏開

太上老君



新刊理氣詳辯纂要三台便覽通書正宗卷之一 申集

潭城 寒竹 山人 林紹周 纂輯
男 承竹 林維松 重編
書林 文台 余象斗 繡梓

理氣門

附尅擇啟蒙并諸家起例掌訣辯正謬舛論

渾天賦 并序

唐楊烱撰

顯慶五年烱時年十一待制弘文舘上元三年始以應制舉補校書郎朝夕靈臺之下備見銅渾之象尋返初服則病丘園二十年而一從宦斯亦拙之效也代之言天體者未知渾蓋孰是代之言天命者以為禍福由人故作渾天賦以辯之其辭曰

有為宣夜之學者喟然而言曰旁望萬里之黃山而皆青翠俯窺千仞之深谷而皆黝黑蒼蒼在上非其正色遠而望之無所至極日月載於元氣所以或中而或昃星辰浮於大空所以有行而有息故知天常安而不動地極深而不測

可以為觀象之準繩可以作談天之楷式有稱周髀之術者辴然而笑曰陽動
而陰靜天迴而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入於酉而生晝夜交於奎合
於角而有春秋天則西北既傾而三光北轉地則東南不足而百川東流北於
圓首則臨背若後不能覆背方於執矩南稱明者北可以言幽此天與而不取
惡煌煌而更求大史公有辨其容乃折衡而告曰是既失之齊亦未為得也宣
夜者星辰不可以濶狹有常言蓋天者漏刻不可以春秋各半周三經一遠
近乖於辰極東井南箕曲直殊於河漢明入於地稍稚川所以有辭目應於天
極君山由其發難假蘇秦之死既莫知其為說倘黎首之重生亦不能成其美
也二客嘗聞渾天之事歟請為左右揚霍而陳之原夫杳杳宜宜天地之精混
混沌沌陰陽之本何太虛之無礙作造化之多端南溟王室之宮秀皇是宅西
極金臺之鎮上帝攸安地則方如棋局天則圓如彈丸天之運也一北而物生
一南而物死地之平也影長而多暑影短而多寒太陰當日之衝也成其薄蝕
象星傳月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類
聚物以群分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣部之以三門張之以八
紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地

止載之以氣聚之以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天聰明也聖人得之天乘象也聖人則之其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡軸考之以樞機三十五宮有群生之禀命一十二次當下土之封畿内外衛每不召而自至黃道赤道亦殊塗而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啓閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾天有北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰衆星環拱太帝威神尊之以耀魄配之以句陳有四輔之上相有三公之近臣華蓋嚴嚴俯臨於帝座離宮奕奕旁絕於天津列長垣之百墻啟閶闔之重關文昌拜於大將天理囚於貴人太階平而君臣穆招搖指而天下春東宮則析木之津壽星之野氐為傲客房為駟馬天王對於攝提星極臨於官者左角右角兩耀之所巡行陰間陽間五星之所次舍後宮掌於燕息太子承於家社宗人宗正內外悖叙於邦家市樓市垣貨殖畢陳於天下北宮則霆霓潛居螣蛇伏藏瓠瓜死然而獨處織女終朝而七襄登斬臺而傾步御輦道而倘佯閣雷霆之隱隱聽抱鼓之砰砰南斗主爵祿東壁主文章須女主布幣牽牛主關梁羽林之軍所以除暴亂壘壁之陣所以備非常西宮則天廄咸池五車三柱奎為封豕参為白虎胃為天倉婁為衆聚旄頭之北罕制北胡

虞芮畢之陰勞浚北霸雨大陵積尸之贏殺參旗九游之部伍雞蘇之地出入
於苑囿萬億之資藏積於倉庾南宮則黃龍賦象五帝之座三光之
庭傷成於鉞誅成於鑕禍成於井德成於衡執法者廷尉之列大臣之象以微
者儲君之位處士之星天稱直而依俯平市悅而鷄鳴三川之交鶉火通其樞
七澤之國翼軫寓其精南河北河象關於是乎悟峻左轄右轄播荒於是乎自
寧乃有金之散氣水之精液法渭水之橫稱象昆池之刻石歲時占其水旱洛
濱庭其朝夕織女之室漢家之使可尋飲牛之津海上之人易觀日也若泉陽
之長人君之尊天鷄曉唱靈烏晝踐扶桑臨於大海若水照於崑崙太平太微
所以司其出入南至北至所以節其寒溫龍山御燭不能議其光景參父乘桀
無以方其駿奔月也若群陰之紀上天之使異姓之王后妃之車方諸對而明
水液重暈匝而遂風財縱盈縮軒輊則威騎光侵適闕麒麟則暗虎消值五星者
木為重華火為熒惑鎮居戊己斯為土德太白主西辰星主北俯察人事仰觀
天則比參右肩之黃如奎火星之黑五材所以用七政於焉以同合而有四
方分天而利中國赤角犯我城黃角用天之爭五星同色天下偃兵逆前舍為盈
退後舍為縮盈則侯王不寧縮則軍旅不復或向而或背或逆而或速金火犯

之而甚袤歲鎮居之而有福觀衆星之部署歷六紀而驅馳於天下之天所以
通其發見天下之賾所以象其宜然後擬之以風雨威之以霜露或吐霧而蒸
雲或鼓擊雷而鞭電一旬而太平感膚寸而天下徧白日為之昏恒星為之不
見爾乃重明合璧五緯連珠青氣夜朗黃雲旦扶握天鏡受河圖若日暘之以
福此明王聖帝之休符至於怪雲妖氣冬雷夏雪日珥長虹星流伏盤陰有餘
而地動陽不足而天裂若曰懼之以災凶昏主亂君之妖孽若昔顓頊之命重
黎司天而司地陶唐之分仲叔宅西而宅東其後宋有子韋鄭有裨竈魏有石
氏齊有甘公唐都之推星主朔之候氣周文之視日吴範之占風有以見天地
之情狀識陰陽之變通詩云謂天蓋高語云惟天為大至高而無上至大而無
外四時行焉萬物生焉群臣莫尊於上帝法象莫大於皇天靈心不測神理難
筌日何為兮右轉天何為兮左旋盤古何神兮立天地巨靈何聖兮造山川類
何細兮師曠清耳而不聞離朱拭目而無見鵬何壯兮搏扶搖而翔九霄運海
水而擊三千龜蚖蛇兮異其短長之質椿菌兮殊其大小之年鍾何鳴兮應
霜氣劍何伏兮動星躔列子何方兮御風而有待師門何術兮驗火而登仙魯
陽揮戈兮轉於西日陶侃折翼兮登乎上玄女何冤兮化精衛帝何恥兮為杜

觴爭羅理者有零陵之石開絃歌者有怪山之泉若怪神之不語夫何述於此篇以天乙之武也焦土而攔石以唐堯之德也褰陵而悚山以顏回之賢也貧居於陋巷以孔子之聖也情希乎執鞭馮唐入於郎署也兩君而未識楊雄在於天祿也三代而不遷桓譚思周於圖讖也忽焉不樂張衡術窮於天地也退而歸田我無為而人自化吾不知其所以然 賦畢

天體

夫天有五一曰蓋天二曰渾天三曰宣天四曰浙天五曰穹天古言天有三家一蓋天二宣天三渾天漢靈帝時蔡邕上書言宣夜之學絕無師說周髀數術具存焉考驗天狀多所違失惟渾天近得其狀○蓋天本包羲氏立周天歷度所傳則周公授於商周人志之故曰周髀髀股也股者表也其言天似蓋以立地法覆槃天地各中高外下北極之下為天地之中其地最高而滂沲四潰之光隱映以為晝夜周髀云天圓如張蓋地方如棋局天旁轉如推磨而左行日月右行隨天左轉故日月實東行天牽之以西沒也天形南高而北下日出高而見日入故不見日朝出陽中暮入陰中陰暗冥故沒不見○唐一行考月行出入黃道為圖三十六究九道之增損而天之狀見矣李淳風以蓋天之說天

地中高而四凊日月相隱蔽以為晝夜繞北極常見者謂之上規南極常隱者謂之中規赤道常絡者謂之下規○渾天王仲壬云天如鷄子地如鷄子黄地居天内天大而地小天表裏有水天地各乘氣而浮載水而行周天三百六十五度四分度之一又中分之則半覆地上半繞地下故二十八宿半見半隱天輪如車轂之運也極是

四天以渾天為正

昔之論天者非一曰蓋天曰軒天曰宣天曰渾天吾不知其説也所謂蓋言天形如車蓋也軒天言天勢南低北軒也宣天惟碧無形質也渾天者言天形如鷄子軒天言天如磨磔日月星辰但北四求合古人左旋之義易曰天行健宣夜言天無形質老子曰天無以清將恐裂豈無形質哉故以渾天為據

太極圖

陰 陽

靜 動

水 火 土 金 木

坤道成女

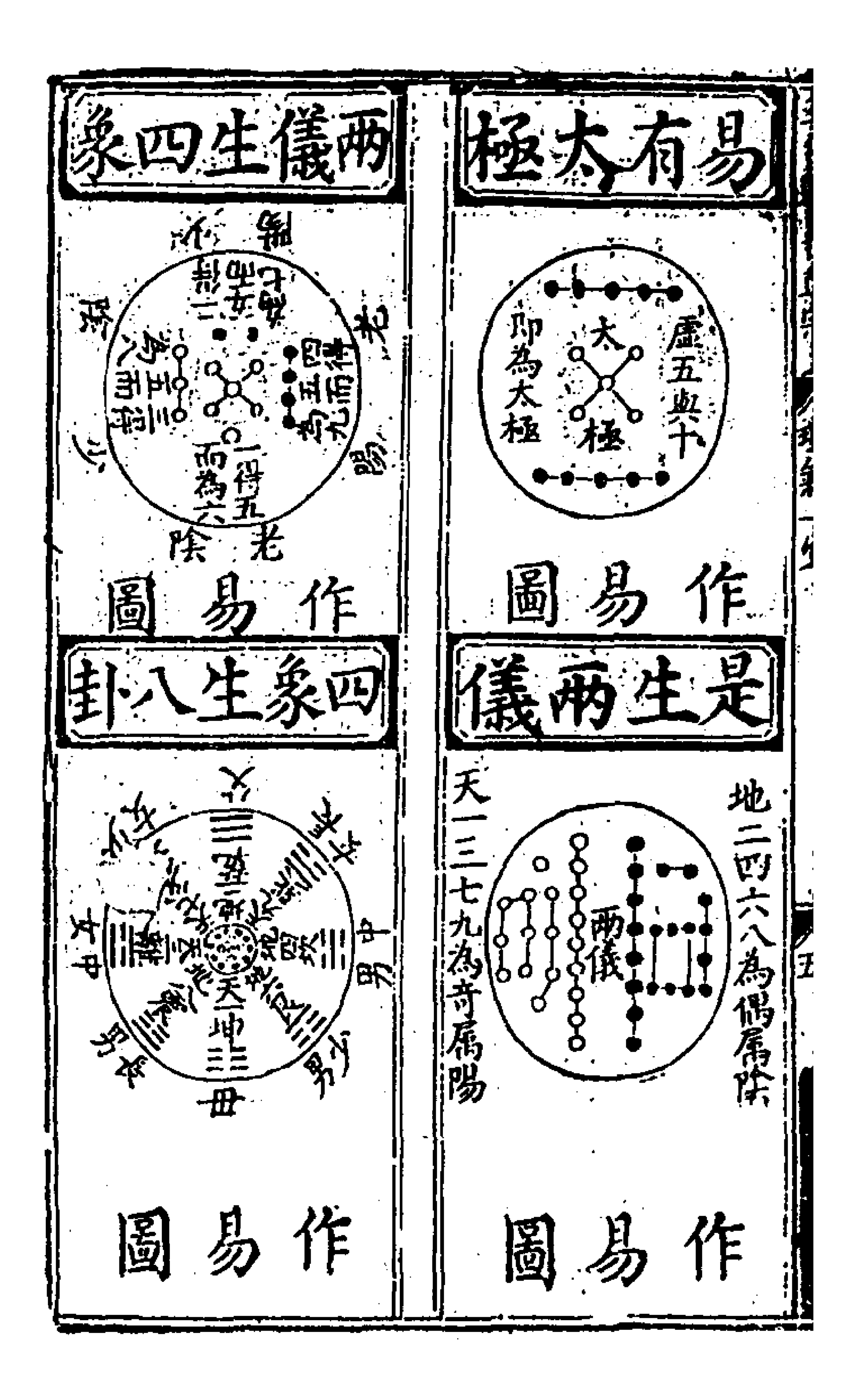
乾道成男

萬物化生

無極而太極太極動而生陽陽極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土（天一生水地二生火天三生木地四生金天五生土）五氣順布四時行焉（四時者春木夏火秋金冬水土旺四季居於中）五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生變化而無窮焉惟人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣五性感動而善惡分萬事出矣聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉故聖人與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶君子修之吉小人悖之凶故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義又曰原始反終故知生死之說大哉易也斯其至矣

周子通書太極只是天地萬物之理在天地則天地中有太極在萬物則萬物中各有太極未有天地之先畢竟先有此理

太極四生圖



易有太極
虛五與十
即為太極
太極
作易圖
是生兩儀
天一三七九為奇屬陽
地二四六八為偶屬陰
兩儀
作易圖
兩儀生四象
一得五而為六
老陰
作易圖
四象生八卦
父
母
作易圖

太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定位則各專其令各專其氣矣天道成地道平人道立矣夫曆家術學星辰神殺要亦不過自八卦中六十甲子内而取之也相生相尅相刑相衝相害合與不合和與不和而吉凶之星象立矣世人不知此而昧於言凶之趣深為此惟而先哲諸公通書之所以作也今具此圖以覺後學之人之要領蓋使其知星辰神煞向位方所有自來矣

兩儀圖說

謂論二氣肇分天地定位并天體度數等事

易有太極是生兩儀疏云太極謂天地未分之前元氣混而為一二氣既分之後陽氣居上為天陰氣居下為地居上者輕清居下者重濁有如比水於是天地位焉乃謂之兩儀陽係天形如鷄子天大地小表裏有水地乘氣而立載水而浮二十八宿半隱半見天轉如車轂之運 渾天儀

天地定位之圖

天圓而地方天南高而北下是以望之如倚蓋焉地東南下西北高是以東南多水西北多山也天覆地地載天天地相函故天上有地地上有天經極也天

天圓如倚蓋

天傾西北界

放明朝見

天體圓地體方圓者動方者靜天包地地依天天體周圍三百六十五度四分度之一凡一度爲九百四十分四分度之一者零數也即一度九百四十分

地方如棋局

地不滿東南

長庚夕見

兌 坤 離

翼 張 星 柳 鬼 井 南極

月

漢 山西 陝西 四川 貴州 廣西 雲南 沙州 西域 哈密 肅州 西番 于闐

兩曜

日

兩曜圖說

謂論日月出入餘明晦望交會等事

日者太陽之精主生養恩德人君之象也麗天左旋一日繞地一周比天運為不及一度日有中道（中道者黃道也）半在赤道內半在赤道外日南去極遠晝短夜長則景長日北去極近晝長夜短則景短景長則寒景短則若（谷鵠花）

日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上（扶桑東方之野）爰始將行是謂朏明（朏明將明也）至於曲阿是謂朝明臨於曾泉（曾泉東方之地名）是謂早食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂禺中對於昆吾（昆吾南方）是謂正中靡於烏次（烏次西南方）是謂小還至於悲谷（悲谷大）是謂晡時迴於女紀是謂大還經於泉隅是謂高舂頓於連石是謂下舂爰止

之圖

月

羲和爰息六螭是謂懸車[illegible]羲和六御之至此泉迴六螭薄于虞淵是謂黃昏淪於蒙谷是謂定昏日入於虞淵之汜歷於蒙野之浦行九州七舍有五億萬七千三百九里[illegible]

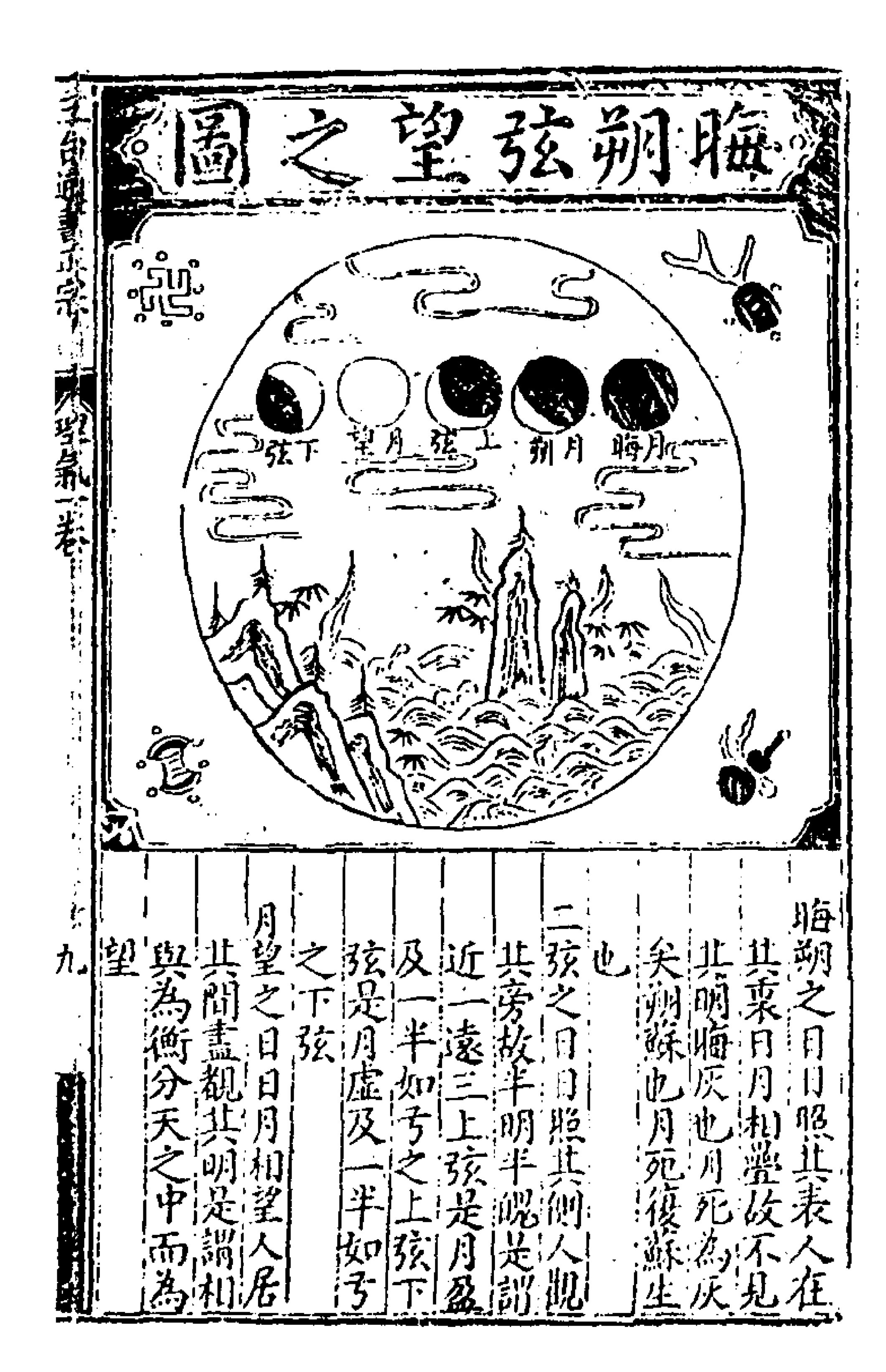
月者太陰之精主刑罰威桃后妃之象也亦麗天左旋一日不及天十三度魄者月之體也月本無光受日則光合璧謂之朔近一遠三謂之弦相與為衡分天之中則謂之望以速及舒光靜體復則謂之晦月光常滿而有弦望晦朔者所見之地不同也礪花朔月初之名也朔蘇也月死復蘇生也晦月盡之名也晦灰也死為灰月光盡似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遙相望也衡對日之衝其大為日日光不照謂之闇虛闇虛逢月則為月蝕同經同緯日為月掩不得其光則謂之日蝕也

日月蝕之圖



日行遲一日行一度月行速一日行十三度行日食於朔月食於望行遲故食數少行速故食數多日之朔月之望與天首地尾二星會為其度而始食矣日何食朔謂日月會於辰遇首尾二星則以月之陰氣盛而得掩日之明乃日食矣月何食望謂日月相望得日之氣而明遇首尾二星則日之氣為二星所奪而月乃食矣天首羅睺也地尾計都也其日一年一周天月一月周天則一年十二次會非朔不食月非望不食惟朔望同度則食也

晦朔弦望之圖



晦朔之日日照其表人在其裏日月相疊故不見其明晦灰也月死為灰矣朔蘇也月死復蘇生也

二弦之日日照其側人觀其旁故半明半魄是謂近一遠三上弦是月盈及一半如弓之上弦下弦是月虛及一半如弓之下弦

月望之日日月相望人居其間盡覩其明是謂相與為衡分天之中而為望

明魄朔望之圖

哉生魄

既生魄

旁死魄

哉生明

魄盡

合日為朔

復與日合

武成	康誥	召誥	顧命	畢命
旁死魄	哉生魄	既望	哉生明	庚午朏
哉生明		丙午朏		
既生魄				

十二次日月交會之圖

注云　一歲日月十二次交會所會之謂辰如正月辰在析木二月辰在大火是也

詩曰　析木本居寅火卯壽星辰三鶉巳午未實沈居在中梁酉降婁戌娵訾亥上陳子枵丑星合逆數掌中輪

天符星曜

謂論十一曜行纏宮度休咎等事

夫日月木火土金水謂之七政紫炁月孛羅睺計都謂之四餘合七政四餘謂之十一曜凡天地之所以位萬物之所以育與夫四時之代謝陰陽之消長何莫而非七政四餘為之運行為之化施者乎故人事之吉凶悔吝得喪休咎亦莫逃乎此而古之聖人仰觀天文以驗人事良有以也然七政運行於天有遲有速有順有逆各司其職如人君之有政事故曰七政日曰太陽人君之象月曰太陰君后之象其所照臨之位亦如君后所至莫不福澤於民是為諸星之主衆吉之首但嫌與羅計同度則為天變日蝕犯之大凶五星者木曰歲星火曰熒惑土曰鎮星金曰太白水曰辰星其行度各有順逆遲留伏退之殊當其順軌入垣旺樂皆為福祥如值退逆亂鬪大為凶咎切不可犯四餘者木之餘曰紫炁水之餘曰月孛火之餘曰羅睺土之餘曰計都皆無形可見默行於天亦無遲留伏逆吉凶各有所主大抵紫炁月孛多助吉而羅睺計都多降凶也近時術頗知用太陽照臨山向之訣然不知究五星四餘故福亦無驗蓋五星四餘人臣之象職司執法禍福吉凶皆其所秉雖

太陽在位固為吉矣而五星四餘或佐不當順軌之時猶李林甫秦檜王安
石賈似道諸權臣操美國柄聖主為之蒙蔽黔黎遂遭其禍故天機書必以
五星四餘為主而初不拘於太陽也若太陽在山向而五星四餘之中又得
升殿入垣旺樂順軌之星同在山方是為聖君賢相上下同心如堯舜在位
而臯夔稷契諸臣都俞吁咈于廟堂之上而天下受其福矣其通書諸神殺猶
之在外之臣與小官卑職之類若朝廷正宰輔皆則彼在下之人孰敢不恪
安其位或有不軌亦隨滅之以安天下如堯舜之世雖有四凶安能為害故
通書之諸神殺大抵皆聽命于天符如值天符之吉雖凶神亦不敢肆其惡
而拱手歸伏以為福若值天符之凶則吉神亦隨變而為凶神何也譬之君
子在上則小人不敢肆其兇而小人得位則君子退藏否則反受其害其不
思退藏不惟其害者必已之節亦隨變而不得為君子矣故曰請君專用太
陽照三合對宮福力兼又云金水二星并紫炁太陰同用尤為玄又曰天星
本有十一曜但嫌伏逆禍炎炎揚公於此固已盡洩天機之妙但世人未得
其傳鮮能知此宋陳希夷註青囊經亦嘗詳言之耳今按吳董天符選擇正
訣用述于后．

星曜分野入廟之圖

晉分益州　河北東路　成都府　陰陽　○紫廟

秦分雍州　陝西　四川　巨蟹　○孛廟

周分三河　京西南路　關西　獅子　○羅廟　○水廟

楚分荊州　荊湖南北　廣東西路　雙女　○計廟

趙分冀州　河北西路　真定府　金牛

鄭分兗州　京東西路　太山州　天秤　○金廟

魯分徐州　京西北路　白羊　○日廟　○月廟

宋分豫州　京畿　天蠍　○火廟

衛分并州　河東路　太原府　雙魚　○木廟　○計廟

齊分青州　京東路　梓州　寶瓶　○土廟　○水廟

吳分揚州　河西河北　浙江福建　磨蝎　○土廟

燕分幽州　河西河北　並州　人馬　○羅廟

巳　午　未　申　酉　戌　亥　子　丑　寅　卯　辰

凡星曜入廟極爲得地雖在遲留亦爲福神若合時令爲福尤大縱有難星同度亦不能爲害又爲權星矣

星曜旺樂喜好之圖

巳	午	未	申
月孛旺 木星旺 太陽旺 水星樂	金星旺 太陽樂 土星喜	水星旺 太陰樂 木星喜	水星樂 火星喜
辰：月孛旺 木星旺 太陽旺 水星樂			酉：月孛樂 太陰乘旺 金星樂
卯：計都樂 火星樂 土星旺 羅睺旺			戌：計都旺 羅睺喜 紫炁喜 火星樂
寅：太陽喜 木星樂 計都旺 月孛旺	丑：土星樂 紫炁旺 火星旺	子：水星旺 土星樂 月孛樂	亥：金星旺 水星好 太陰喜 紫炁旺

凡星曜旺樂喜好之地謂之得勢最能為福雖遇仇惡同宮不能加害若更得合時令十全美利或值遲留亦能為福以其得地故也

星曜昇殿之圖

觜火猴○火升殿
參水猿○水升殿
井木犴○木升殿
鬼金羊○金升殿
柳土獐○土升殿
星日馬○日升殿
張月鹿○月升殿
翼火蛇○火升殿
軫水蚓○水升殿

胃土雉○土升殿
昴日雞○日升殿
畢月烏○月升殿
奎木狼
婁金狗○金升殿

角木蛟○木升殿
亢金龍○金升殿
氐土貉○土升殿
房日兔○日升殿
心月狐○月升殿
尾火虎○火升殿

奎木狼○木升殿
壁水㺄○水升殿
室火豬○火升殿
危月燕○月升殿
虛日鼠○日升殿
女土蝠○土升殿
女土蝠○
牛金牛○金升殿
斗木獬○
斗木獬○木升殿
箕水豹○水升殿
尾火虎○火升殿

申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

此星曜之升殿與入垣頗相類但入垣只到其宮即是而升殿須各分度下如子宮太陰在危度為升殿在虛女度即非升殿

星曜入垣之圖

觜參：火入垣畢　水入垣昴　紫炁入垣胃

井鬼：木入垣　金入垣

柳星張：土入垣　日入垣　月入垣

翼軫：火入垣　水入垣

角亢：木入垣　金入垣

心房氐：月入垣　日入垣　土入垣　羅入垣

尾箕：火入垣　水入垣

牛斗：金入垣　木入垣

危虛女：月入垣　日入垣　土入垣

壁室：水入垣　火入垣

婁奎：金入垣　木入垣

月入垣　日入垣　土入垣　羅入垣

巳　午　未　申　酉　戌　亥　子　丑　寅　卯　辰

夫星辰之入垣如仕宦之在朝當權秉政爵祿豐而位顯耀恩澤及於民亦非小官卑職可比故吉倍于常

○太陽

陳博註曰 日者陰中之陽也其德至剛其體至徤一日一周天而在天為不及一度一歲之積恰與天會故日有三道北至東井去極近南至牽牛去極遠東至角西至婁去極中中道南道北道為三道也蓋極南至於牽牛則為冬至極北至於東井則為夏至南北極中則為春秋分其行西陸謂之春行南陸謂之夏行東陸謂之秋行北陸謂之冬所以成陰陽寒暑之節也

周天一十二宮分二十八宿總統三百六十五度四分度之一以應一年三百六十五日零二十五刻 或問曰一年期三百六十日而多五日零二十五刻者何也蓋以舊年冬至日起筭至今年冬至日止謂之一年足得其數也太陽一日行一度一年一大周天

約太陽行度詩

太陽行度不虛行　大寒五日子相迎
雨水五日居亥上　春分初七戌分明
穀雨九晨臨酉位　小滿十日便過申
夏至九朝歸未上　大暑九日午中行
處暑當加十日巳　秋分十二始來辰
霜降十二烏出卯　小雪十二始居寅
冬至八日來丑位　十二宮中不暫停

○太陰

【脈持註曰】月者陽中之陰也其德至柔其體至順其行天所以佐理太陽暎之夜影以為消息月本無光麗日而有明以不明之體言之則純陰其行天之度一月一周而與日會於辰次之所以為一歲十二會得三百五十四日九百四十分日之三百四十八分而與天會是為一歲也故月有九道九道者乃黑道二立冬冬至出黃道北赤道二立夏夏至出黃道南白道二立秋秋分出黃道西青道二立春春分出黃道東并黃道共為九道也故立春春分從青道分在甲度立秋秋分從白道分在庚度立冬冬至從黑道分在壬度立夏夏至從赤道分在丙度其日月會合之辰三合所照之方故為天德月德之星也

周天一十二宮二十八宿總統三百六十五度四分度之一以應一月三十日每日十二個時一月共計三百六十時太陰一時行一度日行十三度一月一小周天

【紗太陰行度詩】

欲識太陰行度時　正月初一起於危
一日常行十三度　三日兩宮次第推
二奎三胃四從畢　五井六柳張居七
八月翊宿以為極　龍角季秋任遊去
十月房宿作元神　十一箕上細尋覓
十二牛女切須知　周天之度無差忒

周天三百六十五度四分

二十八宿過宮詩訣

婁二過戌胃四酉　畢七從申未井九

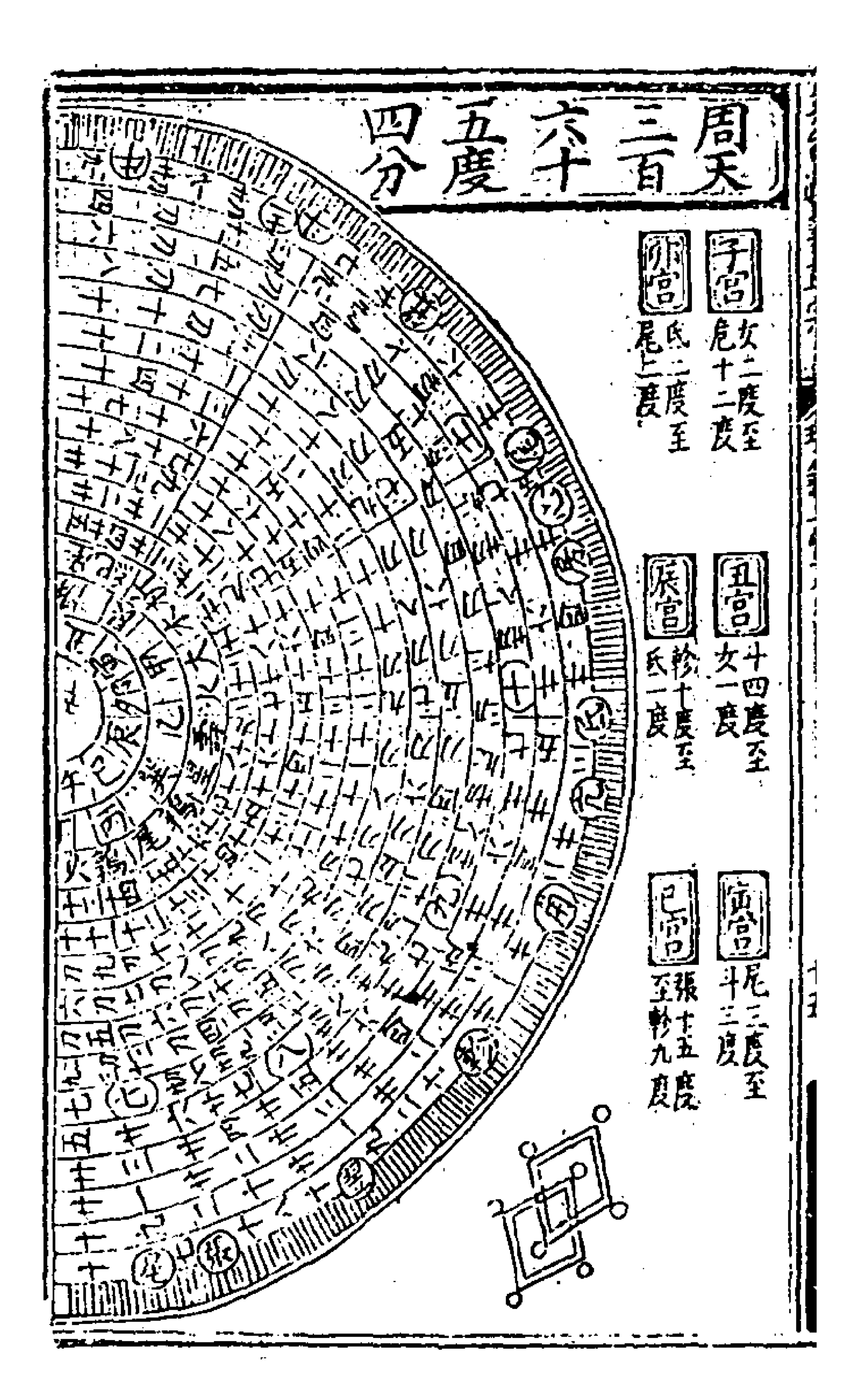
柳四方繞過午行　如午宮柳四度起是也　張十五度歸鶉首

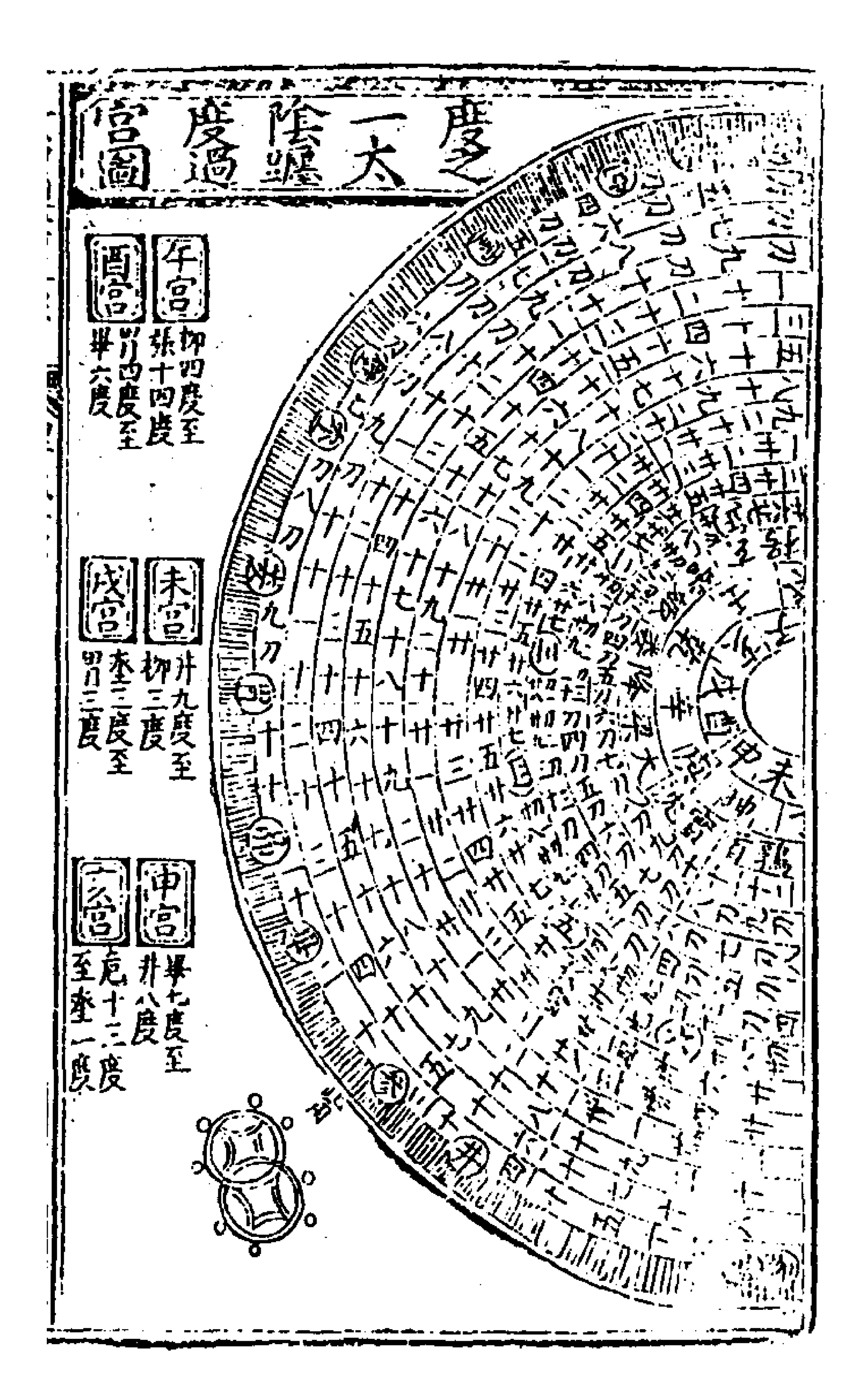
度之一太陽躔度過宮圖

軫十過辰氐二卯　如辰宮氐一度止是也　尾三過寅斗四丑

女星二度過子宮　危十三亥星其壽　如亥宮奎一度止几三十二

度是也


周天三百六十五度四分
子宮 女二度至危十二度
卯宮 氐二度至尾二度
丑宮 斗四度至女一度
辰宮 軫十度至氐一度
寅宮 尾三度至斗三度
巳宮 張十五度至軫九度


午宮
柳四度至張十四度
酉宮
胃四度至畢六度
未宮
井九度至柳三度
戌宮
奎三度至胃三度
申宮
畢七度至井八度
亥宮
危十三度至奎一度

五聲八音六律六呂之圖



○問曰律呂何預於選擇乎答曰蓋六律為萬事之根本律曆所通八正之氣天所以成熟萬物也律呂音和天地兆泰神人克諧萬物資息鳥獸協群故八風隨時而布日月次舍而定風雨以調人民以康善選擇者明損益相生知五行者宜調停律呂以和氣運以應人事順乎天地之正氣以召太和

律呂論

昔黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹於解谷以生而竅厚薄均者斷兩節閒而推之以為黃鍾之宮數十二筒以準鳳鳴其為律本其後舜律度星衍周禮以六律六呂合陰陽之聲及秦滅學其道寖微漢興張蒼言律不能審備史遷有律書其法略詳至京房方以六律之未衍而相生既始於黃鍾極于中呂又立執始去滅南氏之名以畢之自十二律變為六十律循易以八卦變為六十四卦也其器雖傳知之者少迨宋錢樂之復因南事之餘引而伸之至為三百律終于安運總為三百六十律日當一管其律紛隨末之論於江都論表

候氣之法為室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木為案每律各一案內卑外高而從其方位加律其上以葭灰實其端按曆而候之其月氣至則灰飛而管通也大抵冬至陽氣距地面九寸而止惟黃鍾律一管達之故黃鍾為之應正月陽氣距地面八寸而止自太蔟以上皆達黃鍾大呂先以虛故惟太蔟一律飛灰如人用鍼徹其絹素則氣隨鍼而出矣

閏月定時

○按律曆諸書與周髀皆云日行一度月行十三度十九分度之七周天三百六十五度四分度之一故日一周天為歲歲十二月而無整數故以閏月定四時三歲一閏五歲再閏及十九年而餘一百九十一日一萬五千七百十三分

歲法三百五十四日三百四十八分

日法計九百四十分

咸歲之圖

歲餘法一萬二百二十七分

月法二萬七千七百五十九分

以日法除之共得二百六十日六百七十三分為七閏之數是謂一章然必以十九歲而無餘分者蓋天數終於九地数終於十十九者天地二終之數積八十一章則其盈虛之餘盡而復始推此以定四時歲功其有不成乎

虞書日永

夏至晝六十刻為日永後漸損至秋分晝五十刻為晝夜停又漸損至冬至晝四十

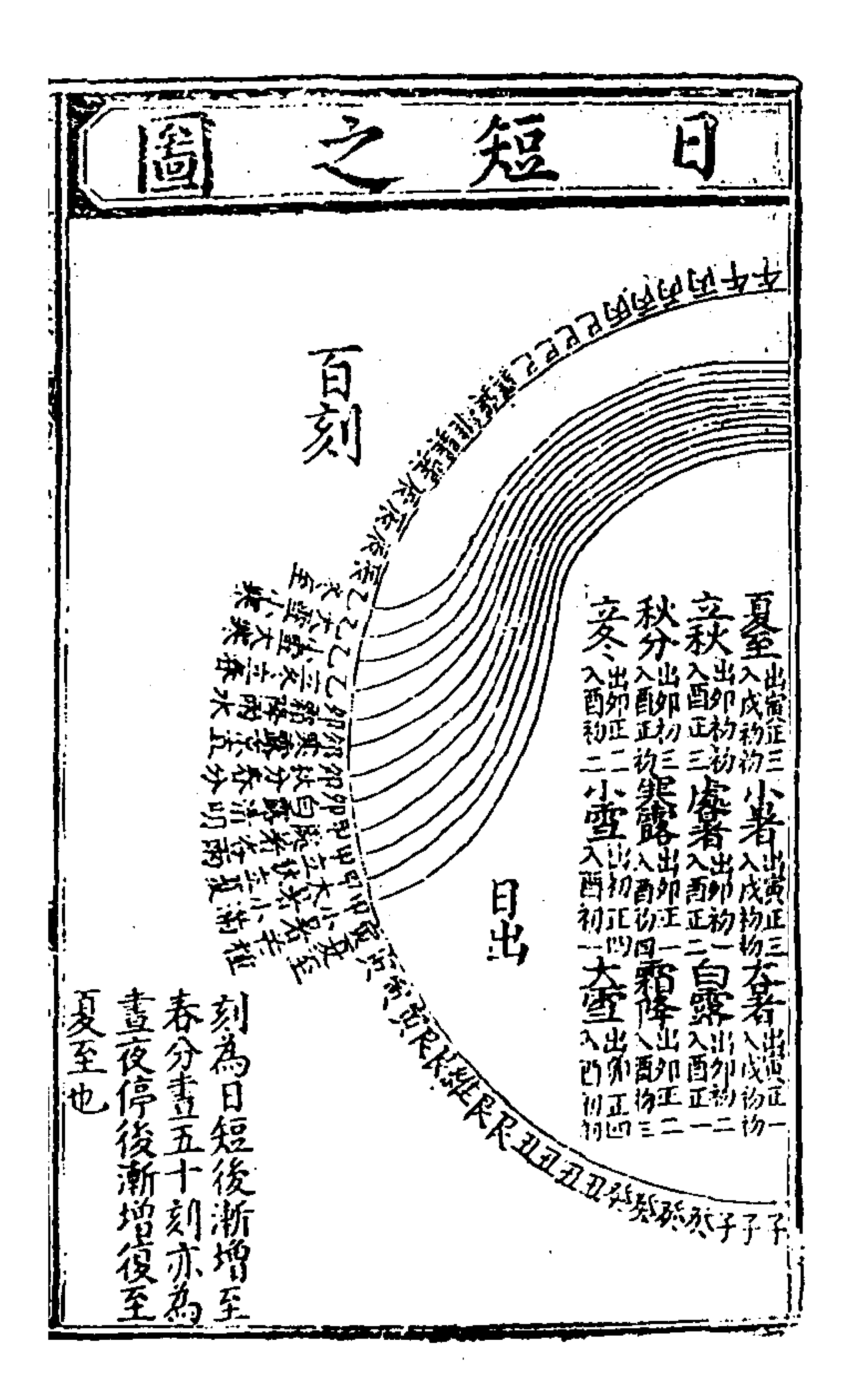
晝夜

日入

冬至 出辰初初 入申正四
立春 出卯正三 入酉初三
春分 出卯初三 入酉正初
立夏 出卯初二 入酉正三

小寒 出辰初初 入酉初初
雨水 出卯正二 入酉初三
清明 出卯初二 入酉正一
小滿 出寅正四 入戌初初

大寒 出卯正四 入酉初一
驚蟄 出卯正一 入酉初三
穀雨 出卯初一 入酉正二
芒種 出寅正三 入戌初初



日短之圖
百刻
日出
夏至
小暑
大暑
立秋
處暑
白露
秋分
寒露
霜降
立冬
小雪
大雪
刻為日短後漸增至
春分晝五十刻亦為
晝夜停後漸增復至
夏至也

測時圖說

謂量天尺定時刻論日永日短等事

量天景尺之圖

正面

背面

春分北極之表

秋分南極之表

春分白露清明處暑穀雨立秋表長八分下宄

夏至芒種小暑小滿大暑立夏表長一寸

秋分驚蟄寒露雨水霜降立春表長六分上宄

冬至大雪小雪小寒大寒立冬表長五分

〇右量天景尺式　長四寸八分　寬一寸　厚四分

正面刻以時刻分以刻數首有二宄以定南北二極之天表上宄深一分下同上

兩傍墻刻天表寸數以草量截安穴內對日影正中畫為度表頭盡處即是某時也

窄深一分

背面以節氣用表方寸而為準驗之規

○冬至日在斗十二十度去極一百五十五度影一丈三尺三寸

○小寒日在女二度去極一百一十三度影一丈二尺三寸

○大寒日在虛半強去極一百一十度影一丈一尺

○立春日在危十度太強去極一百六度影九尺六寸

○雨水日在室八度太弱去極一百一度影七尺七寸五分

○驚蟄日在壁八度弱去極九十五度影六尺五寸

○春分日在奎十四度少強去極九十一度少強影五尺二寸

○清明日在胃一度去極八十三度少強影四尺一寸五分

○穀雨日在昴二度太強去極七十七度影二尺五寸

○小滿日在參四度去極六十九度影一尺六寸九分

○芒種日在井二度半弱去極七十七度少弱影一尺六寸八分

○立夏日在畢七度去極七十三度影二尺五寸

○夏至日在井二十五度半弱去極六十七度強影一尺六寸

○小暑日在柳三度太弱去極六十七度影一尺五寸

○大暑日在星四度強去極七十度影二尺

○立秋日在張一十二度少弱去極七十二度半弱影二尺二寸五分

○處暑日在翼九度半弱去極七十八度半強影二尺三寸

○白露日在軫六度太弱去極八十四度少強影四尺二寸五分

○秋分日在角五度弱去極九十一度半弱影五尺五寸二分

○寒露日在亢八度少弱去極九十六度大強影六尺八寸五分

○霜降日在氐十四度少強去極一百八十三度影八尺四寸

○立冬日在尾四度半去極一百七度少強影一丈八寸二分

○小雪日在箕一度太強去極一百八十一度弱影一丈四寸

○大雪日在斗六度去極一百八十一度弱影一丈二尺五寸六分

天地統論篇

周天三百六十五度四分度之一東西南北相距皆然天形如彈丸半覆地上

半隱地下北極去地三十六度繞北極七十二度常見者謂之上規南入地三
十六度繞南極七十二度常隱者謂之下規天地左旋日月五星右轉左旋[illegible]
西行是也天運莫測即二十八宿之布列為可知也謂左旋即二十八宿之左
旋也日月五星則速天而東行也月之右轉也一晝一夜行十三度十九分度
之七日移一度月移十三度有奇積二十七日强而周天又行二日半强而後
與日相會故月行速天形北高而南下赤道分南北極之中黃道一月一周天
半在赤道內半在赤道外而半在赤道內自奎婁至翼軫是也半在赤道外日
行黃道月五星循黃道自角亢至室壁是也〇左右而行冬至之日黃道去北
極最遠者百一十五度半弱半弱者以九百四十分為一度二百九十三分太
為半弱夏至之日黃道去北極最近者六十七度半弱春分秋分日在黃道之
交分天之中去北極九十一度半弱黃道去北極最遠之所天形入地最深日
出辰初二刻入申正三刻晝四十刻夜六十刻黃道去北極最近之所天形高
日出寅正三刻入戌初二刻故晝六十刻夜四十刻夏至前十五日日出寅正
二刻入戌初二刻若進而極於夏至之日則出寅正刻入戌初三刻矣乃立歲
差之法以五十年黃道退卷一度乃失之太過宋何承天倍之數以百年退一

度又反不及至隋劉焯取二家中數以七十五年退一度故一行詳考三家乃得八十三年為差一差度自唐以來曆家皆宗其法遠于今日又不若統元曆分曆之密凡此者蓋緣黃道每歲有差故耳所謂歲差者謂日躔於一歲之間行周天度未徧余分而日已至焉故每歲常有不及之分大衍曆分一度為三千四十分其所差之分一歲三十有六太積而至於八十三年則差一度矣綜者不知歲差之法每以堯典較之月令至于今日不啻差一次耳以為節氣有初中之殊又有謂古以午為中今以未為中是皆自眩之說蓋嘗以長曆推之自堯以來至于本朝冬至日躔然後知歲差之法固不可廢大衍推帝堯演紀之端日在虛一度則鳥火虛昴皆以仲月昏中合於堯典堯時日在虛一度黃道東交氐十度西交胃十三度秦初冬至日在斗十十三度黃道東交角十二度西交婁四度大衍曆冬至日在斗十十度唐曆日在斗十十三度黃道東交軫十四度西交奎七度今日之統元曆冬至日在斗十一度春分於奎初度秋分中於軫七度自冬至之日黃道在斗而極南黃道極南之所出辰入申故日亦出辰入申又漸進而北行至於春分黃道與赤道交於奎度也出卯入酉故日亦出卯入酉進而至於夏至黃道至井而極北黃道極北之所出寅入戌故日亦出寅

以成於夏至後至日漸退而南又進而至於秋分是黃道與赤道交於[illegible]
也出卯入酉故日亦出卯入酉又進而至於冬至復如初極於南矣日亦出入
也北而復南南而復入者黃道之勢使然也故太玄有日一北而萬物生一
南而萬物死者正謂是也○此所謂卯酉者即人之所見地之正東西也若夫
天之東南西北則不然天之東即東陸蒼龍之星是也天之西即西陸白虎之
星是也天之南即南陸朱雀之星是也天之北即北陸玄武之星是也月之行
天也循黃道內外而東黃道內曰陰府外曰陽府黃道與赤道相去最遠者二
十四度[illegible]如月道之於黃道相去最遠者六度日行黃道月行九道皆出黃道
二出黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑道二出黃道北其交也必
由於黃道而出黃道而入欲兼而言之曰九道也日之行也舒月之行也速常
其同度謂之合朔舒先速後近一遠三謂之弦相與為衡分天之中謂之望以
速及舒光盡體伏謂之晦其循黃道左右而進也春分弦於東井亦循日之夏
至而極北也秋分弦於南斗亦循日之冬至而極南也然不可與日同測者
以月有出入陰陽曆之差也故周官有冬夏致日春秋致月者正謂是矣至若
五星之行其出入夫陰陽曆大略與月不異然其伏見遲留進退前後又各不

同固未易以具載之史志足矣雖然斯學也有象可觀有數可推固不可以為誕說然亦不可以驟然曉其進退必有漸傳曰千里之行始於足下世之求者不欲知天則已如欲知之當自此始

黃赤道星度損增篇

角 赤十二度 黃十二度少	亢 赤九度 黃九度少	氐 赤十六度 黃十五度太	房 赤六度 黃四度太	心 赤六度 黃四度太	尾 赤十九度 黃十七度少
箕 赤十一度 黃十度少	斗 赤二十五 黃廿三半	牛 赤七度 黃六度半	女 赤十一度 黃十一度	虛 赤十九半強 黃十度	危 赤十七度 黃十六度少
室 赤十七度 黃十七度太	壁 赤九度 黃九度太	奎 赤十六度 黃十七度	胃 赤十五度 黃十四度少	昴 赤十一度 黃十一度	畢 赤十七度 黃十六度少
觜 赤一度 黃一度	參 赤十度 黃九度太	井 赤卅四度 黃二十度	鬼 赤二度 黃二度太	柳 赤十四度 黃十四度少	星 赤九度 黃六度少
婁 赤 黃	張 赤十七度太 黃十六度太	翼 赤十九度 黃十九度太	軫 赤十七度 黃十八度太		

赤道分南北之中黃道出入於赤道之內外赤道橫而黃道斜斜長於橫故黃道為之增赤道居中黃道傍出挾於中故黃道為之減也

紫微太微天市三垣

嘗觀天文而知王者內朝外朝與夫後市之制其設官分職無不取象於天也紫微天帝之座天子常居之所也而東西垣有左樞右樞上宰少宰上輔少輔上衛少衛環而居之而北極居中而不移華蓋之下為五帝內座勾陳之中為

天乙五帝所居尚書所以納言柱史所以紀過有天柱以建政教有大理以平刑獄有女御以為御妻之象有女史以貽內訓之規天牀以寢儀合天尉以正盛饌而內朝之制備矣太微太子之庭也南蕃則曰端門東有左執法廷尉之象而有右執法御史之象也有上相次相上將次將分為東西藩而五帝坐焉明堂以布政教靈臺以觀雲物謁者以贊賓客有三公九卿有五諸侯有從官有郎位有太子群臣而外朝之制備矣天市主權衡聚衆之所也二十二星環列下應諸侯之輻湊而帝座一星居中候星在東北宦者居西南有斗斛以均其多寡有帛度以正其短長有列肆有屠肆有市肆與宗人正宗星無不在其中而後市之制備矣以觀之之象垂於天下應於人其理昭昭矣

海潮大小進退之節

嘗觀海潮進退潮大小之說而不得其詳及讀邵康節經世書有曰海潮者月之喘息也所以應月者從其類也夫坎為月水之氣宿為取之以明鑑而水即生則海潮非應月而何月行於天一日行十三度有奇晝夜之間近日遠日之不同三旬之中生明生魄之不一然而月之始出而潮始長至天中而潮已退月之始入而潮始長至地中而潮已退進退之節皆應乎月之出入若夫月之

朔魄滿明中而潮愈大至上弦而潮退小矣小大之節皆准弦望晦朔也至秋八月之望月陰氣壯盛潮之長倍於常時盖兌金用事金能生水理固然也知此可與論造化之妙矣

論浙廣海潮

江浙之潮自有定候海南欽廉二州朔望之潮謂先水即大水也二弦之潮謂之子水即小水也一日一潮須臾即退至於瓊州則半日東流半日西流或者以為地勢之有高下矣廣東廉州桂陽縣南山泉每二月已後至初秋每日丑時水湧流至申時住八月已後至初春申時水湧流至丑時住故曰潮泉

家傳選擇啓蒙口訣

凡選擇豎造修方立向安葬吉期先要坐宮等合得用年通天竅諸吉大利或照利然後用洪範五行論變運若甲山庚向以甲山洪範五行屬水則水土庫居辰若乙丑年用可將五虎元遁乃乙庚之歲戊為頭遁得變庚辰金運遇納音屬火為尅山也但金山要論冬至前後用如冬至前用可要用先年五虎元遁變運若冬至後用將本年五虎元遁變運又要查所在附太歲此亦乃八卦納甲

配合十干化曜犯尅者是名八卦籌者名曰正陰府八干八支名曰傍陰府
如乾山外爻納壬配丁化木忌乙庚二干化金為正陰府取用年月日時不可
犯若年月有犯者宜取日時制之次李廣箭者斷乃穿斷之刃如甲以
甲祿到寅即卯為羊刃故甲籌卯酉二支為羊刃名曰李廣箭若犯中子謂之
有弓而無箭則無碍矣更要查年月勿犯三殺天地官符與劍鋒小兒大月建
諸火星浮天頭白諸空亡伏諸血刃巡山等羅睺次查所使日時亦要勿犯凶
神其諸凶神煞俱載上掌吉凶之詳後圖已明矣其制化訣法最要日時
吉期有進氣者惡曜休囚方可制用制化得宜返獲吉福若失毫厘即有災矣
其竪造陽宅亦宜查坐籌不犯前諸凶神再以作主本命為主宰衙門橋梁以
其宮本命為主宰俱要合六壬生運利田年月陰陽年月的煞及用日時納音
不可尅並支不可冲本命更遁得歲命活祿馬貴人曆數太陽天月二德并奇
會與通天竅等諸吉併臨本籌又合造命貴格三合會局補命及籌此為上吉
之兆也其五音二斗火之例乃曰滅蠻經擬此若有入殺者頸鈴子者用何姓
音為準此例甚謬宜削不可信耳其安葬亦要查籌頭大利否然後用亡者本
命為主宰用日時遁入地冷地枯地等空亡納音尅亡命名曰寸土無光山運

尅分金尅亡命日刻血煞刻穴煞次查祭主與用日時納音無尅又太歲逃
本命如祭主多孫背犯者宜避之不到塋山亦吉此屢試用之返為吉兆也但
要查不可犯陰府年月日時尅為重再以亡命合命活祿活馬貴人到塋山歲
活祿活馬貴人其宜曆數大陽烏兎太陽天月二德尊帝二星三奇吉門疊馬
蓋山坐道照臨塋穴并造命貴格三合會局補山補命此乃合安葬上吉之局
也更合天星理氣分金倒杖龍穴砂水秀麗若用之無不獲吉福矣其移徙亦
要居屋坐方大利并與宅主本命無尅犯者吉如居屋未利暫移徙宜將家先
福神安在遷傍不可安在中宮切不可犯紅紫角朱雀入中宮之日犯者不吉屢
見甚驗若犯雷霆大殺白虎等殺入中宮宜從小門進入其中宮不宜鼓樂候
待大利選擇吉日將家先安奉於中宮更有制法詳在移居門類下更修造陽
宅有避火修方論有坐宮修方論宜詳修造門類其修墓亦要避中宮凶神更
上官出行求財諸用各要查門類吉日総官曆日辰對同吉凶神殺各自宜忌
詳查吉凶宜忌門類下余今將家傳二十四用修方催官奇驗秘旨并吉凶神
起例掌訣圖局及假如并年月日時宜忌註明類衍于左以便查閱矣

天機妙訣值千金不論年干與姓音但看山頭并命位五行旺處好推尋一要山頭不駁雜二要龍向逢三合三要明星入向來四要尊星當六甲四中欠一却無妨若是千分便非法山頭有煞事奈何貴人祿馬喜相過三奇諸德能降煞吉制凶神發福多二位尊星宜值日一氣堆干為第一拱祿拱貴喜到山祿馬臨方為愈吉三元合格最為上四柱喜見財官旺用支不可有損傷取干最宜逢健旺生旺得合喜相逢止忌尅破與刑沖吉星有氣小成大惡曜休囚不降凶山頭造命既合局要要金烏来相逐日光合處自光輝周天度數知纏伏六個太陽三個緊中間曆數第一親前後照應拱山脉不可坐下支干缺亦要太陽合太陰能使人間沾德澤記取天機字字金精微權擇細推尋不問背理庸巫術親看浮天杜貫心

諸家起例指掌

十天干

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸　四維　乾坤艮巽

起長生例

長生　沐浴　冠帶　臨官　帝旺　衰　病　死　墓

甲丙戊庚壬屬陽順行　乙丁己辛癸屬陰逆行

絕　胎　養

十干生位

甲木生在亥乙木生在午丙戊生在寅丁己生在酉庚金生在巳辛金生在子癸水生在卯壬水生在申　寅申巳亥四生之地

五行絕處長生

金生在巳木生在亥火生在寅水土長生居申是也

十二宮掌法

巳　午　未　申
辰　酉
卯　戌
寅　丑　子　亥

十二地支

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

子寅辰午申戌屬陽順行　丑卯巳未酉亥屬陰逆行

順宮排山掌訣

起小兒煞訣

陽年中宮陰起離　如屬陽年從中宮起[illegible]

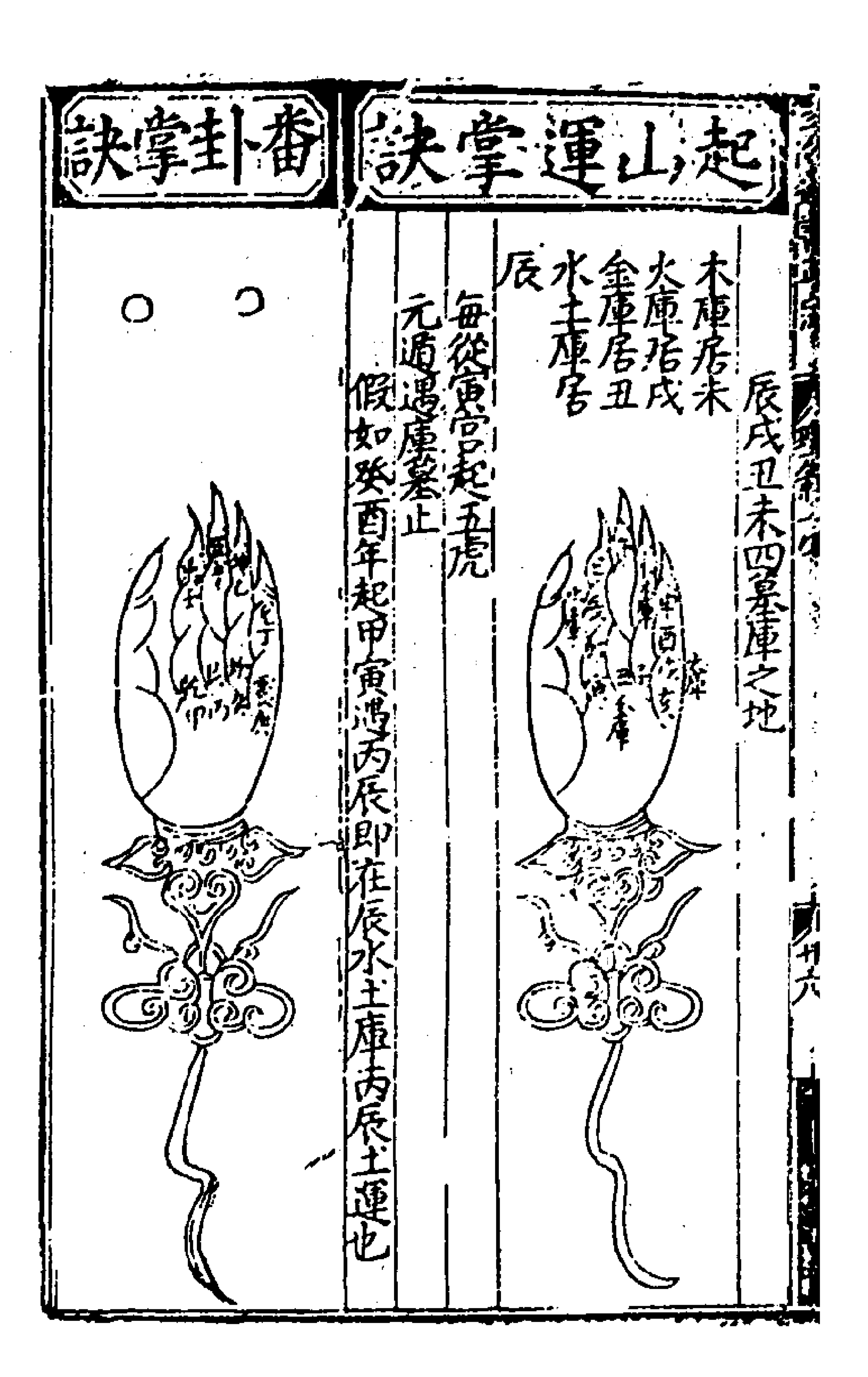
陰年從離宮起正月逆順行一卦管三山

起月家天地符訣

以月支入中宮順輪尋年天地官符

如申年亥為天官符子為地官符時用月支在中宮尋此二者即知泊在何宮上

飛宮覆鍾宴法


起山運掌訣
辰戌丑未四墓庫之地
木庫居未
火庫居戌
金庫居丑
水土庫居辰
每從寅宮起五虎
元遁遇庫墓止
假如癸酉年起甲寅遇丙辰即在辰水土庫丙辰土運也
番卦掌訣

二十四位讀掌法

起年三煞 如申子辰長生居申順輪巳上逢絕午上胎未上養三方為三煞照此輪之 起月三煞通天竅走馬六壬等亦用此掌輪

三合刑冲

歲德合 如甲年巳為歲德合 ●歲刑 如申年巳即歲刑餘倣此

天干合 甲與己合乙與庚合丙與辛合戊與癸合丁與壬合

地支合 子與丑合寅與亥合卯與戌合辰與酉合巳與申合午與未合

太陽躔十二月将訣

地支冲　子午相冲丑未相冲寅申相冲卯酉相冲辰戌冲巳亥冲

地支刑　寅刑巳巳刑申申刑寅丑戌相刑未與辰午刑午

歌曰

正亥娵訾登明将　二戌降婁河魁向　三酉大梁是從魁

四申實沈傳送上　五未鶉首月小吉　六午鶉火勝光的

七巳鶉尾太乙神　八辰壽星天罡職　九卯大火與太冲

十寅析木功曹宮　子丑二星大吉日　牛鼠玄枵神后同

◎論曆數真太陽　太陽姓孫名開字子真

常將曆數考諸天天上星辰萬萬千縱到五更皆盡沒惟有陽烏亘古全請君好把太陽照星屋光輝億萬年此是先賢真口訣那個時師得秘傳　真太陽乃星中天子初出諸星皆沒七曜遇之增輝吉星逢之拱手斂伏

木星掩太陽光　如子年酉山忌巳角斗參井與太陽同臨不宜用

土星掩太陽光　如亥年申山忌氐女胃柳與太陽同臨不宜用

◎太陰出沒臨方例訣　太陰姓唐名末字天賢

初三庚兮初八丁十三乾上月華臨十八巽宮念三艮念八坤兮五日輪

初三日月胐庚出初七日在震庚亥未初八至十二日月在兌丁巳丑十三日月魄盈甲至十七日在乾甲十八日月生魂至二十日在巽辛二十三日月下弦至二十七日在艮丙念八日月晦至初二日在坤乙

◎定太陰月華出時例訣

三辰五巳八午升初十出未十三申十五酉時十八戌二十亥上記其神二十三日子時出二十六日丑時行二十八日寅時立三十加來卯上輪出來齊正斜用沒萬數千年月呈真

歲命活祿馬貴人掌

祿例

甲祿在寅　乙祿在卯　丙戊祿在巳　丁己祿在午
庚祿居申　辛祿居酉　壬祿在亥　癸祿在子

驛馬

申子辰馬居寅
寅午戌馬居申
巳酉丑馬在亥
亥卯未馬在巳

乾六　兌七　艮八　離九
中五
巽四　震三　坤二　坎一

貴人

甲戊庚牛羊　乙己鼠猴鄉　丙丁豬雞位
壬癸兔蛇藏　六辛逢馬虎　此是貴人方

起歲活祿馬貴人訣

月建入中宮尋歲貴

假如甲子年二月修作坎山以甲祿到寅申子辰馬居寅貴人甲戊庚牛羊用

甲子年五虎元遁遁得祿是丙寅馬亦是丙寅遁得貴人是丁丑辛未即將二月月建丁卯入于中宮順尋得丙寅到坎此謂得其祿其馬到坎山吉貴人丁丑到震辛未到乾此年修坎山謂之修得其祿真馬也書云祿到山頭人富貴馬到山頭人潤肥餘倣此

起命活祿馬貴人訣

太歲入中宮尋命貴

假如丁卯生人用甲子年修作坎山以本命丁卯則丁祿在午亥卯未馬在巳貴人丙丁豬雞位是酉亥用本命五虎元遁遁得祿是丙午馬是乙巳貴人是己酉辛亥書云太歲入中尋命貴即將甲子太歲入中宮順尋得丙午到坤乙巳到坎己酉到中宮辛亥到兌此年修坎山遁得命馬到坎山吉餘倣此　其安葬用亡命論

○正五行詩論造葬修方起來龍運

乾金坤艮土爲宗　辰戌丑未土一般同　亥壬子癸大江水　寅甲卯乙巽木宮
巳丙午丁皆屬火　申庚辛酉是金逢　惟此五行真妙理　時師熟者幾人窮

假如乾來龍作屬金古方皆屬金古人無疑多易也

○八卦五行詩 澆塗論向

兌丁巳丑乾甲金　巽辛震庚未宮尋　亥卯向中俱是木　艮丙坤乙土為岑
坎癸申辰共水發　離壬寅戌火焼林　此是八卦真宗局　斜龍亦迷難辨[illegible]
假如金向入首巳寅卯乙巽入首為犯鬼煞云云

○雙山五行歌 論山用

乾甲丁亥貪狼一例行　艮丙辛位位屬廉貞　坤壬乙文武從頭出
巽庚癸盡是武曲位

○玄空五行歌 論放水

丙丁乙酉原屬火　乾坤卯午金同坐　亥癸艮甲是木神　戌庚丑未土為真
子寅辰巽辛兼巳　申與壬方屬水神

○洪範五行歌 變龍運

甲寅辰巽大江水　戌坎申辛水一同　艮震巳山原屬木　離壬丙乙火為宗
兌丁乾亥金生處　丑癸坤庚未上中　此是五行真妙訣　時師各自要精通

○五虎元遁歌 年起月例

甲己之年丙作首　乙庚之歲戊為頭　丙辛之歲從庚上　丁壬壬位順行流

戊癸何方發　甲寅正月可追求

○五鼠元遁歌 日起時例

甲己還加甲　乙庚丙作初　丙辛從戊起　丁壬庚子居

戊癸何方起　壬子是坤途

○六十花甲子註解

甲子乙丑海中金○解曰氣在包藏而金居之使極則沉潛乃海中之金也論曰其金形行水路性藏體衰生旺助之可以濟物死絕加之愈增困鈍宜用火以成形當用土以養性也○丙寅丁卯爐中火○解曰氣漸發輝因薪而顯陰陽為冶天地為爐乃爐中之火也論曰形行陽地勢力漸增見水濟火宮應無燥渴木加生旺烟焰飛飄飛而細於死絕之地患惡不生燥惡向生旺之方凶咎必至也○戊辰己巳大林木○解曰氣不成量物已及時華葉茂盛乃大林木也論曰山岳推從龍蛇聚形愛木助而勢增惡金火而勢減水潤則物物可安謂木到此乘陽惡金火而愛木水則水滋木秀龍蛇可安而受其蔭也○庚午辛未路傍土○解曰氣當成形物以露彰有形可質有物可彰乃路傍土也論曰壯以及時垂厚載木多不慮水盛嬿土重反為滯物金多必主損傷火多則燥

物難舒伸○壬申癸酉劍鋒金○解曰氣盛物極當時收斂之功穎脫鋒鋭之刃乃劍鋒金也論曰執性堅剛勿宜生旺則謂功成不退有傷和氣若休囚退藏鋭氣物無傷損○甲戌乙亥山頭火○解曰氣肰藏熄飛火投乾歸于休息之中乃山頭火也論曰山乃藏形頭乃投乾內明外暗隱而不顯當生旺重顯其明遇休囚惟見其晦木可資形土必重暗○丙子丁丑澗下水○解曰氣未通濟高陵非流水之所平濕乃水就之鄉而為淵下水也論曰水勢流溢霶灑深蕩惡乎生旺貴以休因土止歸源木火施功金水互生奔泉激浪為不美也○戊寅己卯城頭土○解曰氣能成物功以育物業乎根基杜乎萼蕊乃城頭土也論曰施功成物水來物華百物析之象火燥反成其殃土養木求必成其器也○庚辰辛巳白臘金○解曰氣漸發生金尚在鑛寄形於生形之鄉受西方之正色乃白臘金也論曰其金始胎母鄉子母方分然自立須火煆以成形土盛則沉埋謂方離土中不應故惡乎土木金水等分得其中方為榮貴之○壬午癸未楊柳木○解曰氣勢因陽物增蕤遂而楊柳之花亦飛揚乃楊柳木也論曰物陽勢盛水濟成功火多陽盛及為不美金若多尤其所害土盛侵為宜利也○甲申乙酉泉中水○解曰氣息而靜子母同過而不竭出而不窮

乃泉中水也論曰性主乎動形受而生安之則靜而清撓之則動而濁火生稅
其形而靜金發凝其性則流靜則安之本濁則動之基死絕曰靜注而動養之
○丙戌丁亥屋上土○解曰氣成物府事以美圓陰陽歷遍勢得其閑乃屋上
土也論曰勞周而美備矣貴乎靜若以火木而生旺之是徒增其勢於死絕卻
喜也○戊子己丑霹靂火○解曰剝仕一陽形居水位物未成收子午之火乃
霹靂火也論曰龍謫火經聖謫水經遇東帝而昇騰遇西北而象將風雨際會
終歸變化之鄉旱酒加臨乃作無成之兆○庚寅辛卯松栢木○解曰氣已乘
陽得栽培之勢氣為伏也悉居金下凡金與霜囊堅不居下得其旺乃松栢木
也論曰執性已癸金制不強水滋則木火俱沾利澤謂木旺而火未熾火旺而
木則稿故喜水以潤之土助財與物能成事勢旺而喜一厚也○壬辰癸巳長
流水○解曰氣傍離火明勢盛來之不竭納之不溢乃長流水也論曰勢極東
南貴乎安靜重見休因息而美樂加以生旺反成泪溓水金不要宜逢大土外
護○甲午乙未沙中金○解曰氣已成物金居鬼盛之鄉碎若羅扮乃沙中金
也論曰水齊金輝色光瑕瑩火助成形木多財盛土滯神昏餘氣盛反為不美
○丙申丁酉山下火○解曰氣熄形藏勢韜光遁縮兌位力微體弱乃山下火

也論曰酉沉兌位復晉東南出震明離其光愈晦居晴惡水以傷透明害水而濟之○戊戌己亥平地木○解曰氣歸藏伏陰陽閉塞木氣歸亥伏乎土中乃平地木也論曰形藏體伏喜土相隨若見火助則子母俱得成其功水勢則惡平流波泛溢滔滔而不知止雖遇金亦不畏傷害惟喜木相並居以保泰而同長英華矣○庚子辛丑壁上土○解曰氣居閉塞物尚包藏掩形遮體内外不交乃壁上之土也論曰勢未有用力未能生水並至乃為喪服中失其類火土同行是為朋利亨也○壬寅癸卯金箔金○解曰氣尚柔弱金形絶地薄若縞縞乃為金箔之金論曰其金輕微木多積志勞神金旺相助發明果敢用義不判土重氣沉不能植為土輕相養體性光輝火殺其性煆煉銷爍不能存矣水輕色瑩水重氣滯○甲辰乙巳覆燈火○解曰氣行盛地執立高崗博明雖臨子母相承乃覆燈火也論曰覆之在上燈之高明趨南方而歸西位沉北憩而向東生水木增輝土塞臨祭也○丙午丁未天河水○解曰氣當升降在高明火位有水沛然作霖以遍濟乃曰天河水也論曰水猶空而夜水交之水猶地下而夜火交之生旺有濟物之功死囚有旱涸之患金能助於内必厚未必並行於勢難當畏必損也○戊申己酉大驛土○解曰氣以歸息物當收斂龜縮退

閑暇而無事謂大驛土也論曰成功必退於鄣亭形居安靜之鄉勢入休息之地土靜金安木勞水泛火助終為蹇滯○庚戌辛亥釵釧金○解曰氣方藏伏形體已殘假煉已成首飾之狀曰釵釧金也論曰已成容飾光耀欣其生旺貴乎成財火盛傷體終為不美○壬子癸丑桑柘木○解曰氣居盤屈形狀未伸居于水地在木未能施刀斧之勞乃桑柘木也論曰中而失位蘊蓄漸茂暢達水土以相滋金火木見之勞而無功○甲寅乙卯大溪水○解曰氣出陽明水勢恃源東流滔注乃曰大溪水也論曰勢向東行若百川滙諸海浪上不流惡土相遇金水相加助其流勢火木輔佐財盛身榮○丙辰丁巳沙中土○解曰氣以承陽發生已過成形未來乃沙中土也論曰包藏多而秀氣蘊之以水養之以土吐英華而壯枝幹惡爐火金土蹤氣散宛若不宜○戊午己未天上火○解曰氣過陽宮重離相會炳靈交光發揮炎上乃曰天上之火本云炎上大而後誤作天字傳流至今論曰勢居高陵之上氣為盛也退行卑濕之方象則藏乎彼成既濟之功可驗精神之會順則吉逆則殃○庚申辛酉石榴木○解曰氣歸靜肅物漸成實木居金土其味辛故曰石榴木也論曰秋果成實漸次彫零土厚則根蒂固枝幹茂盛果實既剛金多則損其木見其形熱倘水潤木

並始終成濟○壬戌癸亥大海水○解曰氣歸門塞水歷遍而不趍勞謙守謐之位乃大海水也論曰勢登天門歷事已畢生旺而不泛死絕而不涸助之不增克之不減隨所得中矣

○生尅制化歌

砂中劍鋒兩般金若居震上便相侵外有四金須忌火劍砂無火不成形○水見天河大海流二者不怕土爲仇外有數般須忌土一生衣祿必難求○松栢楊柳桑柘木石榴大林忌金刀惟有坦然平地木無金不得上青霄○霹靂爐火共山頭三者原來怕水流外有三般不怕水一生衣祿近王侯○城頭屋上與壁土三土原來怕木冲外有三般不怕木一生清貴步蟾宮

諸家吉神起例歌訣

歌訣最多難以盡錄今纂緊要者以便後學誦讀餘載在吉凶神証內

○新增通天竅歌訣

小縣獄連小重喪大吉星臨過田庄青龍遊向大火血小火血熟大重喪迎財流到進寶位麻珠星下入州斗寅午戌從丙午起巳酉丑居庚酉方申子辰輪壬子上亥卯未及甲卯當起例但依配方法始將星首順行比年月日時同此

論三合良期仔細詳通天竅為真掌訣留生造塟憑施張〇其法用十二宮掌

配方假如寅午戌年月日時即在丙午上起小縣獄丁未上是小雷長順行遇

大吉進田青龍迎財進寶雇珠此六星吉凡造塟用能壓諸凶餘倣此

〇新增走馬六壬歌訣

子年乙辰起天罡丑居甲卯順行求寅年就在艮寅起卯歲遁及癸丑方辰從

壬子巳乾亥午戴辛戌輪天罡未月日時庄酉上巾傷坤申起例歸酉未丁未

戌丙午亥歲干居巽巳方天罡太乙勝光位小吉傳送從魁河魁登明神后

吉太吉功曹太冲強十二吉凶神點動走馬起例細推詳年月日時同此順遇

吉管造塟昌假如子年月日時從乙辰上起天罡順行到巽巳上太乙如

遇天罡勝光傳送河魁神后功曹六星吉其外星凶餘倣此

〇新增星馬貴人歌訣

星馬貴人年月訣起掌順行逆君說金神將軍并太歲太乙大耗喪門吊客

方安官符畢小耗病符天乙悅寅午戌年巽宮起巳酉丑歲坤宮歇申子辰從

乾上進亥卯未值艮寅求金神位去配宮方遂節輪歸作用籌若遇吉神來照

位人財興發福無休〇其法用配山年月日時皆順行假如寅午戌年月日時

俱從巽巳宮起金神順輪丙午將軍丁未太歲騰蛇太乙天定天乙三星吉凡造葬吉利主進大興家生貴子君遇喪門弔客主死亡大小耗主損六畜破耗財谷其餘凶星主非災破敗餘倣此

○新增雷霆年例括

甲庚血刃丙壬金丁癸年尋月孛行六乙三台為首用乙辛可取太陽精如逢戊歲須求死坐者殷勤記在心富貴必求年與括中宮掌訣順行程○其法取年干求星首入排山掌中宮起順行假如甲子庚午二年將血刃入中宮太陽到乾月孛到兌逐宮順行如用方向遇太陽金水奇羅紫炁天罡為吉星到方大利餘星不吉俱以納甲配方法餘倣此

○雷霆星位次序訣

太陽月孛尋金水台將天罡并土滔奇羅縣火丙乙星水木紫炁血刃局○太陽住子位月孛亥逆行一星一位永定不移

○雷霆月例歌訣

甲子尋豬甲戌寅甲申龍上好安身甲午太宮扶上馬甲辰申虎始排輪惟有甲寅居戌上逆求隔節去相尋數至丑寅連逆轉去逢癸中間跳兩辰不過子丑

為僞路便見太歲起元正當月數用月得何宿將入中宮布九程〇假如癸酉年十月作甲山將甲子從亥上逆行至辰上見癸酉是太歲即辰上起正月順行輪至丑上是十月其丑宮原住血刃之宮即將血刃入排山掌中宮上順行至乾甲得太陽星兌丁巳丑得月孛艮丙得金水雖壬寅戌得台將坎癸申辰得天罡坤乙得土海震庚亥未得奇羅巽辛得燥火餘倣此

〇六甲求月例訣

遁甲常將太歲停却尋停上起元正尋見本月星辰處將入中宮遍九程〇其法如甲子旬内太歲即從亥上起逆行問節數去十二宮如遇子丑為僞路不數若逢癸字中跳兩辰若遇丑寅二字連接數去見太歲位就於本位起正月順行看用月下得何星即將此星移入排山掌內中宮順行看用方得何吉凶星位餘倣此

〇雷霆月合紫炁起例

雷霆逆順求其月合炁逆求方見真合使本星順飛去始知合炁吉凶星丙字燥火甲巳罡乙與血刃入中央丁壬紫炁戊癸孛將入中宮飛九方

〇雷霆日例訣

起日原來輪坐星如逢子日太陽程假如午日尋方道便見奇羅入内行○假如子日太陰坐亥日月孛戌日金水酉日台將申日天罡未日土将午日計羅巳日燥火辰日丙乙卯日水濟寅日紫炁丑日血刃巳上坐日星辰用其日即將坐日星移入排山掌內中宮順行九宮尋見本山方位遇吉則吉遇凶則凶

○雷霆時例訣

遁時一訣少人知甲巳先從燥火移乙庚太陽月可系天罡乃合丙辛丁壬月孛為頭數戊癸推來紫炁宮察集干支時妙訣人能會此識天機○假如甲巳日將燥火入中宮順行到艮丙方寅時合紫炁吉餘倣此

○雷霆正殺年月凶例訣

大歲停宮便起正逆尋用月始知衍數名亥字順輪轉若遇卯來是煞神此係雷霆真正煞造埋逢此必傷人庸愚不識誤犯者任是金剛亦化塵○假如動當年月日時到震庚亥未方與五行相戰是也並從太歲泊處起正月逆行逐節尋見所用則住就在月住處加亥順行尋見卯字其宮是雷霆煞也○又假如乙酉年十月巳酉日作乾方巽向以年例論係甲申旬頭逆乙酉在寅上就用十二宮即在寅上起正月逆數至巳上是十月即將亥字加巳上順數到酉上

[illegible]月分十月雷霆發占也餘倣此

○雷霆傳音例訣

傳音十訣報君知遁甲從寅甲子推逆上三元從艮發吉凶逐一莫待疑○假如庚辰年作乾山經云逆走三元從艮發以五虎元遁乙庚起戊寅在艮己卯在兌庚辰在乾此年傳音在乾其星隨星推斷吉凶也

○直符例訣

直符報事急如飛天門甲子起星移順走三元尋用日凶吉傳音一例知○如甲子起乾甲戌起兌甲申起艮甲午起離甲辰起坎甲寅起坤

○雷霆殺例訣

戌亥子日艮宮尋未申酉日巽為真辰巳午日坤方位丑寅卯日乾上親○以雷霆例看有煞在何位如煞在子即入中宮飛看至何位如卯至艮為雷路在艮艮屬木亥卯未是也

○雷霆衛例訣

甲巳丁壬乾巽宮乙庚莫與丙壬同丙辛戊癸艮坤位犯此之時見大凶

○雷霆合煞例訣

雷霆合炁要心同有炁方知動上穹樹打射方于此例時師雖衆幾人通○凡
乘方要尖吉星打這星方假如辛卯年十二月作坐丁向癸屋得首木星到山只
動三六九木鄉打死人用過月將方可出也天罡水漈月孛奇羅土潭金水六
星是雷路若到亥卯未申子辰方動雷年月日時若到寅戌亥未上與五行相
戰即雷振動也

○雷霆四煞例訣

雷霆四煞切須知十二宮中仔細推但以月建加三合申子辰位一例追初一
初九十三二十三十七念一透天關念五念九皆雷煞年年月月在人間年年月
月可興雷只怕凡人學不求四煞雷霆煞例用帝星到處莫施為○假如丁卯
年五月初九日用事即於卯加亥字到亥宮見卯字即為年雷霆又如卯上起
正月則五月到未就於未上加亥至亥上見卯字到亥為月雷霆又於月未上
起初一逆至初九日到亥即于亥上起亥逆行尋卯在木上為日雷霆又於亥
上起子逆行尋本時如在未即於未上起亥逆行尋卯在卯上為時雷霆已上
斯煞俱在雷路丑時在雷門凡起煞以此為例若落在子丑為黃泉之地不堪
行用

○雷霆會星起例訣

假如寶祐四年戊午九月十七日癸亥申時用事○一戊午年紫炁入中宮○二九月計羅入中宮○三甲寅卯丙乙入中宮○四癸亥日月孛入中宮○五庚申時太陽入中宮

○雷霆異玄入室歌

夫人徒知有年月　竟把諸經課區別　或云曜氣或尊星　或說九星天聖訣
亂裝各法有千般　不識其中奇妙絕　於中妙絕少人通　只把雷霆四局約
雷霆合氣動天地　出將入相得其功　誰人取作鈞封使　竟遊方位不知涯
惟有雷公得真趣　却令年月歸中路　能教白屋出公卿　解使貧人家發富
火祥禍福若合符　定斷生死皆有據　陽神使是積男兒　陰侵寡娘終離讓
一論年來二論月　三論日時討真訣　四論生命細推詳　教人命審陰陽說
何姓何宮何屬音　認於五行為准定　論死論生論官員　論禽論宿畢神聖
將軍太歲及官符　七煞金神皆不俱　作者流財財便散　作者官符常擢陞
頭星定命施上好　萬世千年多吉積　血刃金星積血財　陰人小口同其災
太陽作者生吉氣　資財牛馬自然來　月孛誰知燒野火　魁除新婦哭家哀

金水之星多吉位　居官便得公侯職　台將之星君要知　殺臨宅長并孫媳
有胎牛馬不生全　八位逢之為半吉（八位甲庚丙壬乙辛丁癸也）　天罡金星君但作
丑酉丑年多快樂　西方牛馬自來臨　印信文書終不錯　土將凶星損戶頭
腫病瘟癀家退落　惟有奇羅吉星辰　白衣多作綠衣人　又多縱火燒陰屋
宅母陰人主哭聲　乙丙能凶不足用　臨在八干半吉稱　計羅專主損陰娘
（十二支坎離卯兌艮巽四維也）　遭瘟被溺受災殃　水漆之位亦須忌　興災起禍分地傷
第六吉星君作著　紫炁歡欣主和樂　出官置產此中來　要看五行相尅剋
吉凶十二位尊星　一一為君明說郎　若能作用細推詳　萬事施為必無錯

◎四炁歸玄論

太陽奇羅紫炁但屬木東方木德星也旺于立春至穀雨七十二日寅甲卯乙四位受全青陽之光其太陽貴星尊曜也奇羅善星吉曜也紫炁祥星福曜也凡建都設縣遷墳立宅修作有光明天降吉祥地出珍寶逢春旺炁入夏相炁秋乃囚炁不能興發冬休廢不為全吉其春木星重正雷霆曲直得旺萬物發生諸事吉利矣

丙乙大吉月孛燥火凶南方火星夏可以受南方丙丁巳午之位應立夏至小

歲旺七十二日丙丁威武尾也乃南方丹天之炁主數榮萬物也進則發榮光

墳宅天降禎祥賜官金帛之應若犯月孛熒火二星主火焚倉舍退財喪

刑獄牽連天雷擊擄之應如有犯宜投金水吉星化方報解之反凶為吉也

天罡金吉血刃金凶秋受庚辛申酉之位應立秋至霜降旺七十二日天罡帝

旺乃剛正禮義乾乾不息誠實萬物從革之道凡諸用事必天恩寵爵士命旌

功勞義武烈之兆若犯血刃乃肅殺之道權判萬物例則發●傷物則飲血主格

戰傷損非理官刑凶殃之兆也

金水水吉水滎水凶冬受北方亥子壬癸之位應立冬至大寒旺七十二日壯

名玉泉星又名翰苑星凡建都邑諸事主生俊業神童文章之士受官進職庶

人進財產大吉之兆若犯水滎主逃亡溺水墮胎死傷凶禍之變也

台將土吉土滎土凶受戊己辰戌丑未之位每季旺十八日共七十二日台將

元符星作有益萬物凡遷山立向等事主君恩常賞子孫大富貴之象也若犯土

滎損疫禍害損宅毋新婦飛脹病腫之厄

〇新增秘傳天符經　　各通書無載

經云第一莫負天罡訣第二天符經勿違正斯之也俗將通天竅指作天符經

者非也此一家年月先輩隱而不傳先君披閱之次游歷齊傳之然子丕者似
為有據併附錄之與同志共焉

○天符經二十四星起例歌訣

天符天福及天財天祿天倉天府開天獄天刑并天禍天竿天煞與天災天田
天后黃泉天實天慶天龍天爵天聚天火天傷天雀位天貴天敗及天衰申子辰從
坤上起寅午戌兮艮宮栽巳酉丑年月居巽亥卯未在乾上猜每每天符從位
起二十四山順行排年月日時俱此例吉星高照福無涯○假如寅午戌年月
日時俱從艮上起天符順輪寅上天福甲上天財卯上天祿乙上天倉辰上天
府巽上天獄巳上天刑丙二十四宮掌輪遇天符天福天財天祿天倉天府天
田天后天實天慶天龍天爵十二星吉其外俱凶星餘倣此

○新增秘傳天機國富

天機國富及天樂天馬天梁天建迎地瑞天呼天極照天貴地凶天麻流天魁
天庶并天切鷂神天墓地維共陀羅天敗天樞言地敗天錄進氣呈寅午戌年
寅上起巳酉丑從巳宮行申子辰原在申位亥卯未在亥字停天機加臨本宮
上年月日時照此輪二十四向逢吉位富貴榮華播六名○假如寅午戌年月

日時天機在寅國寶在甲天鑾在卯天馬在乙餘倣此

〇新增天河轉運尊帝二星例訣

上元下元乾宮起中元甲子從坎宮起不入中宮並順旋太歲到處是尊星坐殿右對位為帝廂年起先天星後起帝遊印龍帝虎清輔入天河坐煞坐此推宮登甲第我今補訣頗詳明〇尊星吉右弼　玉印吉青龍　帝星吉白虎　上清吉左輔　〇假如甲寅年十一月初八日作甲山庚向係上元甲子即乾宮起用截甲法甲子在乾甲戌在艮甲申在坎甲午在震甲辰仍在乾甲寅年到艮却又依後天方位順數仍艮宮起尊星震右弼巽玉印離青龍坤帝星兌白虎乾上清坎左輔此甲寅年則乾坤艮巽四位吉星並坤艮二方係尊帝到餘皆倣此

〇新增月家尊帝二星起例訣

陽年正月艮宮起陰年正月震宮停不入中宮皆順去本月住處是尊星甲巳丁壬戊癸陽乙庚丙辛皆是陰

〇尊帝二星日家例訣

冬至乾宮甲子起夏至坎宮甲子輪不入中宮皆順走本日住處是尊星

〇尊帝二星時家例訣

乾宮陽月子時尋坎宮陰日子時輪不入中宮仍順走本時住除非尊星

〇新增差方祿馬貴人例訣

冬至陽局歌〇子午乾宮辰戌震寅申離上是根原六儀順布三奇逆陽遁中
宮附艮恒逢戊還元

夏至陰局歌〇午子仍乾辰戌離寅申句首震宮居陰局中宮坤地寄六儀逆
布順三奇

〇差方起例歌訣

坎宮陽位艮龍頭離宮犬吠巽宮牛乾位白馬魚人問坤宮黑鼠鬧啾啾兌金雞
飛上扶桑國王兔還歸酉猶遊〇其法所用年月日時落在何宮如甲子在乾
宮則從午位起天罡未太乙申勝光酉小吉戌傳送亥從魁子河魁丑登明寅
神后則天罡到午為正馬傳送到戌為正祿神后到寅為貴人此寅午戌三方
合有差方祿馬貴人到修作等事大吉生貴子進財之兆也

〇又訣云

坎兌皆宜木向方艮坤水面會吉艮震巽三宮金向吉乾離火局兆福祥

○又起例

乾起兌宮離起乾坤尋坎位坎坤逆艮取龍頭為正馬進尋午位本宮行今出飛上扶桑國王兎還遊西嶺頭○假如巳巳日係在甲子旬內將甲子從乾上起逆行乙丑在中宮丙寅巽丁卯震逢戊巳乾巳巳在兌如巳巳日在兌即是金雞飛上扶桑國金雞是兌扶桑是震如此是天罡帶馬在卯傍送帶祿在未神后帶貴人在亥此三方大吉若乙丑在中宮即是乙奇在中宮丙寅在巽即丙奇到此丁卯在震即丁奇到震如此卯上有馬又有奇若修卯山向左方馬盍山奇矣極妙解曰馬到山頭加官職要合三奇白祿到方向橫財外爆送將來貴人與白同生旺貴子朝堂上金階

○天星祿馬貴人例訣

天上星辰照地支用年宮主好詳推 一元朝揖尤為緊祿馬貴人自古稀○子丑土 寅亥木 辰酉金 巳申水 午太陽 未太陰 假如丙子年祿在巳以水為祿元馬寅以木星為馬元貴人在丙以金星為貴同到山為守垣為朝元

○新增蓋山黃道吉凶方例訣

登山先看簡捷歌翻卦八宮仔細排其法中統隨起止教君例訣不須多風經
帝府為頭走牛虎登山嶺上過玉兎依稀天界上龍蛇得澤向前和馬行風道
羊猴地難落火坑怎奈何狗犬同豬分水面藏忌排定起此訶前跳樓下天皇
鹿存頭紫檀朱雀囉更有地皇人道位看來黑者是妖魔八星次第其名曰立
向開山星用科趨吉避凶皆脩福勤攻此歌用吉多○其法用翻卦掌八卦坐
於地支八位永定不移乾象天坐寅宮艮象山坐丑坎象水坐子震象雷坐亥
兌象澤坐申坤象地坐未巽象風坐午離象火坐巳八卦納甲山頭坐宮不移
十二支年月日時中起中止統起統止俱以黄羅為首次天皇翻行

○九星帝龍虎例訣

貪三青龍巨六黄文八龍祿虎三蒼武九白龍廉六虎破軍九虎輔八狼弼[illegible]
虎也○假如乙丑年作壬山丙向則從艮宮起貪狼黄羅帝三青龍到山天皇
巨門帝六黄龍到巽紫檀文曲帝八黑龍到離七統壬寅戌丑年壬山得八條
黑龍到此造葬大吉餘倣此圖定詳見二卷尾

○新增都天寶照例訣月日時同此例

都天寶照起根源十二星辰在掌輝如逢鼠馬坤中起若遇牛羊乾亥還猴虎

直存艮路出兌雞飛走巽宮賊或臨龍犬丙離位倘見蛇術丁未旋宵[illegible]
并土宿貪狼祿巨破軍聯武文左輔廉貞伴右弼羅睺兄弟含凶曜合巡穴[illegible]
散吉星迁照福綿延○其法用二十四路配山掌假如子午年月日時作癸丁山
就從坤中上起太陽順行逐宮輪至艮寅乃合武曲到山吉太貪巨武左右六
星吉其外土宿等六星凶餘倣此

○新增都天轉運行衙帝星例訣月日時同此歌

都天轉運帝衙星掌訣排山中起程年鼠出遊月虎走日龍時馬各奔馳逆行
尋見建停住泊處貪星可順行九曜排年挨次序初而至末別分明○假如巳
年作坎山將子入中宮逆行到離宮見年建就離上起貪狼四轉順行到坎合
巨門到坎則壬子癸三山得年吉也如用辰月作坎山將寅建入中宮逆行到
震見辰建就震上起貪狼四轉順行到坎合左輔吉星也日將辰入中宮時將
午入中宮俱逆行尋見本日時建止就在建泊宮起貪狼四轉順行看何山得
何吉星則吉餘倣此但一封管三山

○新增撼龍帝星例訣月日時同此例

撼龍蠢獨帝星翁四柱天干起例宗掌法配方乘帝發陰陽但要順行宮甲午

尋覓艮寅起乙月趕追甲卯從丙日乙辰門可進丁時巽巳路皆通戊投丙午同幇守巳獲丁未相伴遊庚遇坤申方上出辛逢庚酉位相晋壬從辛戌癸乾亥泰帝荏否蠱旺龍走損升進聚退宿豐生屯死萃寶恭涣衰壯庫井困收卜二星辰有吉凶造葬宜求良善曜日於家道必興隆〇其法年月日時俱論天干如甲年八月時以泰帝為首從艮寅順布遯宮輪荏否龍到甲卯蠱旺龍到乙辰此乙辰艮寅得吉龍吉泰益升豐萃壯此六龍吉餘龍俱凶餘倣此

〇新增[illegible]年龍月兎日虎時牛例歌

北極帝星大[illegible]年龍月兎壬子推時牛日虎俱尋巽吉曜臨方平可為甲巳丁壬戊癸陽但從壬子順行裝乙庚丙辛陰須逆壬子返遊乾亥方子入焰輪天乙數火輪天定遯宮詳更將太乙熾輪取炎帝王皇作宰艮月字金輪水帝吉土輪也在共洄鄉逝至年月日時位就入炎輪裝掌場數到作山得何術如逢否曜好施張〇其法用配方掌年以辰月以卯日以寅時以丑俱入壬子起陽順陰逆輪俱從焰輪起次天乙火輪天定太乙輪遯天乙天定太乙王皇金輪水帝六星吉其焰輪火輪等星凶陽年月日時壬子焰輪癸丑天乙艮寅火輪陰年月日時壬子焰輪乾亥天乙辛戌火輪庚酉天定餘倣此

●新增周仙羅星例訣

周學仙人演天機羅星起例教君知年龍月兎俱從辰掌方配方術記之甲乙丁壬戊癸順乙庚丙辛逆行之術環花到年尋月使紫羅睺為首飛紫炁火星隨太陰太陽沒神計都移木星月孛金星會更並水星七宿齊吉曜臨方真可羨吉星泊處不相宜造運諸家須避避就吉拋凶皆用奇●其法用配方掌歌云年龍月兎要知蹤陰逆輪丙順轉來故年以辰月以卯起法俱從壬子宮知甲巳丁壬戊癸陽年順行乙庚丙辛陰年逆行俱尋見用年月地支上就將羅睺星為首次紫炁火星過紫炁太陰太陽木星水星吉其羅睺火星沒神等六星凶餘做此

●新增北辰帝星例訣

北辰帝星上掌輪推其建位是真宗常將大劍為頭起訣法配方順過宮天劍天絳天兎位天台天魁天仇天戕天虎天虛天吏天敵天帝天福天禍終遂步流行方上位吉星臨處永興隆●其法用配方掌從年月日時建位起天劍俱順行到作山遇言星更合天月二德同到山能制壓將軍太歲身皇定命官符並刃流財金神三殺暗曜諸凶定局詳載二卷吉凶神尾

●新增玉皇鑾駕例訣

玉皇鑾駕起星卿配納掌宮仔細詳陽甲己丁壬戊癸子年庚酉玉皇起乙庚辛丙屬陰位子歲甲寅逆走方皆用玉皇為首登吉星到處任施張玉皇制煞火輪禍金水二輪福禄強土熾二星為悪曜個中天乙出朝即逢着火帝生災悪天定寳臺降吉祥熾帝炎輪真不吉十二星辰訣凶良●其法用配方掌如陽年子年月日時玉皇庚酉順輪辛戌火輪丑年月日時辛戌玉皇乾亥火輪俱順輪陰年子年月日時甲寅玉皇艮丑火輪丑年月日時艮丑玉皇癸子火輪俱逆輪餘倣此

●新增紫微帝星例訣

紫微帝星現光輝配納掌宮仔細推甲己丁壬戊癸順但從壬子起星鋪乙庚辛丙還須逆壬亥宮中星走途紫微炎惑并太乙寳臺前去是遊都奕遊天乙連天煞荥光朗耀凶煞呼黑煞之星隨後走掌中順逆訣無虛●其法用配方掌如陽年月日時以壬子起紫微癸丑熒惑艮寅太乙俱順行如陰年月日時壬亥起紫微乾戌熒惑辛酉太乙庚申寳臺坤未遊都丁午奕遊巳丙天乙巽辰天煞乙卯荥光甲寅朗耀艮丑凶煞癸子黑煞餘倣此

○新增四利三元歷煞帝星例訣

四利三元上掌輪太歲太陽喪門中太陰官符死符位歲破龍德除符冲福星弔客病符惡掌法取方各順宮年月日時建位起作方合吉好興工◉其法如子年月日時俱從子位起太歲丑位太陽寅位喪門卯位太陰如丑年月日時從丑位起太歲寅位太陽卯位喪門辰位太陰 如遇太陽太陰龍德福德四星吉能制諸煞其太歲喪門中凶餘倣此

◉十二星辰例

一太歲土 二太陽火 三喪門木 四太陰水

五官符月將入 六死符小耗水 七歲破土 八龍德木

九陰符白虎金 十福德金 十一弔客水 十二病符死炁木

新增月家歷煞帝星例訣

◉陽年起月法順行

乙酉正九子宮至二丑十酉十一戌三七在午四卯位五辰六巳起星歌八十二月亥宮起即將棠班順究魔◉丁壬正九起子宮二十在丑三寅中四八崇

班未上戮五猴六巳七馬驟十一戌上十二亥配掌星辰順布逆〇戊癸陽年也子行二六爭飛三馬騰四十二兎五龍位七十一犬八猪啼九猴十雞崇班首吉星臨位守爭峥

〇陰年起月法逆行

甲巳之年正月辰二十起丑五九申三十一月寅上發四卯六酉七午亥八月未上十二亥却將崇班入首與〇丙辛正五同起辰二月巡蛇八羊神三十一月寅上走四十二月卯上陳七戌九申六十酉崇班司徒逆行程〇假如乙庚陽年即從子癸上起正月月上起崇班究魔在丑艮寅申在將軍卯乙在都魔辰巽在巡察如甲巳陰年即從辰巽上起正月月上即崇班在辰巽司徒在巳丙魔察在巳丁餘倣此

〇新增曾文辿顯用金鎖玉匙例訣

金鎖玉匙最用真曾公秘訣理推明天能為首從頭數年月日時建位行〇其法用二十四山掌法將從年月日時建支上起大龍星順行遇吉星則是吉餘俱倣此

〇新增潘曬吞星年月例訣

活曜天罡共六壬進氣為財退氣迍縱有惡星臨四旺天罡到處散惡凶殃年

喜造東邊地陰歲宜修南北庭此星不造年三煞四大經中合此在申子辰年

猴位起巳酉丑上巳宮藏寅午戌歲加虎首亥卯未遲入猪鄉○其法申子辰

年即申位天罡頂位寶庫酉位太乙皆順行餘倣此

○新增遊天甲子年月例訣

遊天甲子少人知常以土宿加歲支豎造莚埋宜選用若求凶吉合天機○其

法以用年支起土宿次亢星在癸順行二十四山遇吉星則吉

○新增山家白星例訣一卦管三山

白運數君上掌輪排山九宮是真踪子年月日中宮發寅丑之期兌位逢卯震

巳辰坤地起午乾申未巽風推其中酉歲艮山覔戌亥離門順路通○其法用

排山掌如子年中宮起一白二黑在乾三碧在兌順行

○新增三元年白星例訣

上元年白坎中求中元四綠巽行流下元七赤起甲子九星順數逆年頭○假

如嘉靖四十三年甲子為中元則年白星屬巽宮四綠即移四綠星入中宮順

行九宮則五黃在乾六白在兌則庚酉辛方得年白吉凡造宅年月須得白紫

星尤宜論有氣無氣有氣則力重無氣則力輕又忌入墓及受剋與暗建殺又剋殺所謂白中有煞少人知也

●白星有氣無氣訣

一白貪狼居坎屬水申酉戌亥子年月為有氣遇辰年月入墓凶入中宮不作坎名暗建殺在中宮不宜作中宮受剋殺

六白武曲居乾屬金巳午未申酉年月為有氣逢丑年月入墓凶入中宮不作乾名暗建殺在離不作正南受剋殺

八白左輔居艮屬土申酉戌亥子年月為有氣逢辰年月入墓凶入中宮不作離在坎不作正北受剋殺

暗建殺如臣奪君位受剋殺如客强主弱金與金同位為交鋒殺金土與木同位為鬬牛殺其三白方不忌將軍太歲大小月建官符等煞惟忌天罡四旺大殺月建方不宜動土○餘倣此

●新增月白星例訣

欲識何星見月白孟年正月起二黑仲年八白季年黃几要逆輪星順測宮中

巳亥為四孟子午卯酉仲年格辰戌丑未季年真十二支年細分析縱微如乙
丑年八月乃季中宮五黃起正月逆輪二月巽三月震四月坤五月坎六月離
七月艮八月兌兌為七赤即移七赤入中宮順行八白乾本月八白在戌乾亥
方九紫在兌一白在艮本月一白在丑艮寅輪至六白在辰巽巳方吉

○新增三元月家白星例訣

修造星辰且要知三元日白最爲奇冬至陽生前後節順行甲子一宮移雨水
節從七宮起穀雨還從巽上推陰生夏至九宮逆處暑前後三莫疑霜降六宮
起甲子順逆分明十二支看是何星當本日就入中宮順逆飛●假如癸卯年
八月初八日庚辰係白露後甲子是陰局中元在震宮起甲子逆截甲戌在坤
乙亥坎丙子離輪至庚辰在中宮即是五黃如遇別星亦要移入中宮只有五
黃本在中宮就以五黃在中宮六白在巽本日六白在辰巽巳方輪八白在未
坤申方餘倣此

●新增三元時白星例訣

三元時白最為佳冬至陽生順莫差孟日四宮季一位季日七赤發明芽每把
時辰起甲子本時星曜照光華便於中宮順飛去九宮掌上實堪誇夏至陰生

逆回首孟歸六白季三加仲在九宮時起甲依前逆例錦綵花●子午卯酉四仲日為上元寅申巳亥四孟日為中元辰戌丑未四季日為下元●論二至逆順行假如甲子年十二月十六日甲申辰將用事申日為再後四宮起子時丑入中宮輪辰在艮即將八白入中宮順數九紫乾一白兌二黑艮三碧離餘俱倣此

●三奇帝星例訣

立春艮上青山色春分震上定無移立夏巽宮起甲子夏至離火逆當時立秋坤上從頭數秋分兌上好推依立冬但去乾宮取冬至坎宮還順飛

●新增起例訣

三奇八節掌中蒐法入排山配位接冬至水流陽要順立春色色儘堪用春分雷發週圍動立夏風涼遍處遊夏至火炎陰用逆立秋地脈氣旋週秋分澤沛尤宜往冬景天開可向求配處教君起甲子須尋太歲泊宮收年干起例遁寅月正月天干做引頭逢乙丙丁奇是實個中埋壅不須憂坐在東位照西地立在南方顧北壽三十五朝加喜慶神降級伏布祥麻●假如乙丑年冬至用事以五虎元遁乙庚歲正月起戊寅冬至坎宮起甲子乙丑泊坤就任坤上起戊

震巳巽庚中　辛乾壬兌癸艮甲離乙坎丙坤丁此乙奇在離丙奇在坎丁奇在坤餘倣此

●新增三奇星斷

三奇八節論行年遁甲分明仔細傳乙丙丁臨天界內甲庚戊降地中胝立於酉處然求地坐在南方須北遁四十五朝增吉慶凶神惡煞悉皆潛

●新增都纂太陽例訣

甲己壬寅乙庚從丙辛騎馬上星州丁壬誤斬龍君首戊癸磨刀截虎頭●假如甲己年從壬寅位上起九天癸丑天蓬艮寅明堂乙庚年坤申起九天丙辛年丙午起九天丁未天蓬坤申明堂餘倣此

●又訣

六甲之中名九天乙為蓬星合自然六丙星在明堂內六丁常在太陰邊戊為天門巳地戶庚有天庭種福田辛獄壬牢癸華蓋孤虛天寶卜蓋總造埋若遇此日時值上吉獲福似登仙●假如甲子日九天在壬乙丑日蓬星在癸餘倣此也上都纂太陽出玄微秘書并楊曾行程記正集如遇甲乙丙丁為上吉

●新增唐符國印起例歌

君問文官并武職府官符國印來端的寅申之年巳亥為巳亥之年寅申覓子午
歲君卯酉殃卯酉之年子午當辰戌年來丑未方丑未之年在辰戌

●新增年羅天進掌訣

甲子常將兌上遊循環九宮順無休尋年泊處方為進一卦三山便可求

●新增月羅天進掌訣

羅天大進小人滴歲后五位起乾宮有人遇着羅天進天賜黃金鬼送銀●如
子年后五位申上加乾七月順飛到三月在中宮四五六三個月上天餘倣此

●禪鳳王麟黃道起例

鬼臨符印最為高當作朝中貴顯異四孟道從寅申起仲年黃道起于癸禪鳳
王麟臨穴奇月家起法同常例禪光之歌即明堂鳳凰原自同金匱玉堂便是
送玉堂司命麒麟不差異

●羅星年月起例

羅星直例起天罡問取東家朱七郎住在北門花柳巷有錢方肯說陰陽壬龍
只要知縱夜靜遊西日向東但向寶瓶宮內取陰陽順逆問行蹤甲乙丁壬
戊癸陽但從陽路順行装庚辛丙乙歸陰位逆轉輪迴十二方羅睺紫炁火星

月孛太陽到孩神計都木生炁月孛金水土宿學中論
太陰太陽木金水五星吉餘星皆凶

起羅星日歌訣

羅星日要知因次如先從子未親一日一辰週十二乙辛陰逆陽順術詳觀
月將歸何處入卦圖中配要真四正單行維兩日依星順逆九宮輪陰陽水木
金紫吉土計火星皆可避●四正子午卯酉四維乾坤艮巽六一

◐羅星值日陽局

丁丑巳丑井癸丑戊寅甲寅及壬辰丁巳癸巳共八朔初皆從羅宿因戊子
戊午及甲午壬子四朔金數程巳巳壬寅甲戌辰四朔初一太陽論三朔癸巳
丁卯酉初一火星位九井丁卯乙卯井癸卯初一初十坎宮巽甲戌丁亥與巳
未太陰初一位居二甲子壬午共兩朔初一先從震宮落壬申甲申庚戌申戌
巳壬癸戌亥神癸未巳未臨九朔初一盡向計都輪巳上天干皆陽局九星逐
位順行確

羅星值日陰局

庚寅丙辰羅睺初丙子二朔孛金呼辛未之朔孕何處土宿星名喚計都庚子

庚午與丙午三朔逆從三碧數乙亥丙戌及乙未丙申庚戌辛亥地更有庚申
共乜朝須看太陽在坤方乙辛兎走水濡足乙辛鷄飛火燒屋乙辛蛇斗四朔
輪更加丙寅後庚寅若此六辰當月朔太陽初出艮方明凡此四千五百頼九
星逆數會通訣

●新增歌

羅星紫炁火星君太陰太陽次從神計都木星當月孛金水土宮孛中輪●甲
巳丁壬戊癸陽乙庚辛丙屬陰鄉陰陽並從巽位發只將月朔神何方方逢陽
日中宮轉陰日還從震逆揚●如嘉靖乙丑年正月十七甲申日用事本月初
一庚辰係陽局則從先天艮宮起初一順行則初一位太陽初二離火初三坎
水初四坤陰初五震木初六巽計初七中土初八乾羅初九兌金初十又值艮
陽十七日仍依星週旋直輪至三十日止餘倣此

●羅星值時歌訣與上歌通

羅星值時例水一太陰二水星居震三計都原在四土丑羅睺六

●烏兎太陽起例詩訣

烏兎太陽所局情排年掌法甚分明立春夏至巽宜往冬至立秋乾可行若遇

春分尋艮路如逢立夏巽離程秋分直去從坤出立冬須來到坎迎甲子為頭

順逆推輪歸用日泊方停箇中就入太陽躔挨次太陰計都星木土金妖羅月

字吉凶宮位福祥與陽遁順布陰遁逆學者推詳掌訣經

〇為宅九星次序

太陽 太陰 計都 木星 土宿 金星 妖氣 羅睺 月字 〇其法

用九宮字為冬至立春春分立夏已上四節氣俱屬陽遁配起甲子順行尋見

甲子所到往就從日辰泊宮起太陽星為首以九星挨次排列九宮每一卦管

月山千支癸之數又如夏至立秋秋分立冬四節氣皆屬陰遁配起甲子逆行

其九星亦逆行餘倣此

〇要安日訣

正寅二申三起卯四酉五辰六戌先七巳八亥九尋午十子子未丑牛連要安

玉堂金堂位龍虎罪至敬心全普護福生并受死聖心益後續世傳

〇萬通四吉日訣

正午二亥三申支四丑五戌六兔兒七子八巳九月虎十未子龍丑月雞大殺

天福玄武起吉慶天凶及幽微死氣天劫福德官神后口舌活曜齊

●天福貴人例訣

甲愛金雞乙愛猴丙鼠丁豬己虎酉戊猴壬兔庚壬馬辛癸逢蛇爵祿優此為六甲官星貴士人談笑取公侯

●天赦神例訣

正五九月在戊方二六十月赦牛塲三七十一月龍見四八十二月寿羊若遇天赦神來救縱有大罪也無妨

●皇恩大赦訣

正戊二五三月寅四巳五酉六卯輪七子八午九月亥十月居辰十一申十二皇恩來赦未消災禍患在斯神

●日解神例訣

甲己逢蛇乙庚猴丙辛遇虎丁壬牛戊癸雞啼官事散病人無藥不須憂

●催官鬼使例

催官鬼使春乙亥夏丁秋辛冬癸歇用月順中輪九位此干到處便催官●假如巳丑月用將巳丑八中順輪至離得癸巳即鬼使到午

●差方三奇白星例

三奇訣有前看紫白移星入內審順逆九宮同一位留心記取有何難㊟如年月日時到坎即移一白星入排山掌中宮二黑在乾餘次序輪之如到坤即移二黑入中宮順行餘倣此

● 催官歌

甲金乙水先催官丙日丁羅戊木安己炁庚辛諸土孛壬陰癸計拜金炁〇假如甲子生人用金星丙子生人用太陽無用年同用如甲子生人丁卯年修造需守則用金星并火羅日時出白烏兎太陽內及用春乙夏丁秋辛冬癸日子用月順中輪九位此子到處是催官

㊟ 天富日歌

每月滿日為天富正月起辰從順數此星例辦補大空何主資財充府庫

● 貴神方例訣

甲巳寅卯日尊貴神乙庚辰戌細排輪丙辛申酉逢之吉丁壬午未笑欣欣戊癸巳亥併方位吉擇用將有奇勲

● 福祿貴人訣

甲丙相邀入虎鄉甲逢丙寅六最為強戊申巳未丁宜巳乙癸逢牛福祿昌庚位

馬頭辛帶巳丁騎龍背居富非常

●三星値日詩即天乙玉堂紫微奎壁爲詩

寅申巳亥月中子中宮起子午卯酉月申子六乾坤以辰戌丑未月中子加兌飛

煞貢逢艮是曲星遊尼說傳抑到震卜三須不發

●天官貴人

天官遁甲入羊群乙丙龍蛇戊兔輪巳逢雞唱壬逢犬辛候丁虎貴無休六庚

逢亥癸騎馬逢之爵祿極人臣

●太極貴人

甲巳生人子午中丙丁雞兎定亨通戊巳丙午逢四墓庚辛寅亥祿豐盈壬癸

巳申臨官位値此應當祿萬鍾

●文昌貴人

丁巳逢雞丙戊申壬寅癸兎甲蛇尋庚猪乙馬辛逢犬此是文昌至貴人上官

赴任高背擢四海揚名萬古傳

●文曲貴人

丙丁巳亥爲曲乙尋馬風煥文章丙戊申寅庚亥巳巳丁雞兎富貴祿常逢

寅申癸卯酉辛人犬吠化龍場

●進祿貴人

甲丙愛行雙女遊乙丁獅子巳金牛戊樂陰陽庚鼠地二千石祿坐白羊州癸是

天祿壬入馬辛到寶瓶祿自由此是天廚注進祿令人福祿兩優游

●天星臨位歌　此乃北斗之主能制諸凶

正月巳寅酉相逢仲春寅辰戌未同三月丑未寅辰上孟夏亥子午辰酉從五月

卯酉午丑會六月寅申午亥輪物秋蛇猪猴提兔中秋龍犬丑猴充季秋牛羊

蛇犬到十月鼠馬兔犬從十一子卯猴未到季冬子寅猴蛇宮若還天星照臨

日任君造作不逢凶

●月財歌

月財出自金匱訣正七午方二八乙巳未酉亥月順行祈福求財皆吉利因人

出獄病安登上帝賜財臨此地

●天喜星歌

春戌夏丑為天喜秋辰冬未三星止安床嫁娶多生子造作修營皆遇美

●天恩日歌

甲子乙丑與丙寅丁卯戊辰己卯臨庚辰辛巳壬午上癸未己酉癸丑直庚戌
辛亥并壬子天恩到日萬事興

◉天德日歌

正丁二坤宮三壬四辛同五乾六甲上七癸八艮中九丙十居乙子巽丑庚中
造埋俱吉利所為並亨通

◉月德日歌

正五九月居丙方二六十月甲宮藏三七十一壬用是四八十二庚日當

◉天德合歌

正壬二巳三丁宮四丙五寅六巳同七戊八亥九辛上十庚十一合申生十二
乙日臨天德凡事遇着總亨通

◉月德合歌

正五九月利辛方二六十月巳上當三七十一臨丁位四八廿二乙宮藏

◉天赦歌

春遇戊寅夏甲午秋季戊申萬事通隆冬甲子為天赦凶神遇見返天宮

◉王帝赦日歌

正七丁巳丁亥卿二八甲子午為良三九乙丑并乙未四十丙寅丙申孫子卯辛酉五十一六十二壬辰戌昌王帝須赦為吉擢大凡作事任施張

（白）天醫歌

正丑二寅天醫伸三逆卯日四逢辰五巳六午七居未八申九酉十大臨十一亥宮十二子輪流數到天醫灵

（白）地醫歌

正七午日地醫臨二八猿猴採藥精三九戌宮君切記四十子上定其真五十一月狠虎遊六十二月看龍潛治病若然得此日任他痾疾走無停

（白）神醫歌

神醫正卯二猪臨三月隨申四未尋五蛇六兎七居亥八丑九羊十巳存十一再來尋卯上十二亥上作醫人

（白）貴人登天門所偈歌訣

火星朱騰木合貴勾空常土虎陰金水居玄武并天后貴人天門萬事寧

假如甲日用陽貴人甲羊用未加於乾亥宮起正月月將亥申加子酉加丑戌加寅亥加卯亥上乃是正月月將到卯酉即用卯時不曰卯則乙時乃為

貴人登天門時也其螣蛇屬火在壬為之墮水不制則出穴朱雀亦火在貴為之破頭不制則飛揚六合屬木在艮為之得地勾陳屬土在中為之獄不制則拔刀青龍木在乙為之乘生天空屬土在巽為之被戮不制反戾白虎金在丙為之燒身返此緣山太常土在丁為之依母玄武屬水在坤為之祈足不制横截太陰屬金在庚為之宅家天后水在辛為之從嫁若是凶神受制吉神得地凡百所為無往不利

諸家凶神起例歌訣

●新增太歲一星例訣

假如嘉靖四十四年太歲乙丑係中元甲子即在巽宮起甲子逆行乙丑到震此宮就是太歲所泊之宮以本宮三碧入中宮順輪四綠到乾六白到艮八白在坎九紫在坤一白震又將一白入中宮二黑在乾三碧在兌則知三碧原係太歲所泊之宮今帶太歲到兌乃為太歲一星凶兌此年庚酉辛方不可修方

●都天太歲總詩訣 忌修方

甲年正都居坎位遊都兌上不堪觀戊巳殺居辰巳上犯之災禍莫能伸乙歲

正都乾上立南離火地見遊都戊巳子丑連寅卯所占之宮切莫圖丙歲遊都巽上眠正都坎地主災前戊巳戌亥君須記犯着人丁入九泉丁年遊都入震上行正乾上起災萌戊巳申酉宮中立動土修為禍莫平戊年正都居兌澤遊都於上莫修為戊巳午未休相犯禍及生民不可追巳歲遊都入震宮正都離位禍相攻戊巳辰巳方休作犯主人財兩下宗庚歲遊都坎位君正都巽地起災危戊巳子丑並寅卯犯着凶災立便隨辛年離位正都臨乾上遊都禍必添戊巳戌亥休去作犯着災生君莫禁壬年正都臨巽上遊都兌位禍無邊戊巳申酉休修作犯却災殃不可言癸年遊都離上停都都震位動需避戊巳殺神君午未有人犯着不安寧

● 傍都天詩訣 忌修作

甲巳傍都艮兌宮乙庚年上任乾中丙辛之歲居中巽丁壬二載震坤逢戊癸安君離坎位虎尋戊巳是真蹤此是傍都真究君時師就與我人通

● 坐家都天起例詩訣 忌修作

五虎元中尋歲君其中動作起災逢傍尋戊巳宮莫犯殺占支辰並順輪

● 月家都天詩例訣 忌修作

寅上起戊順行程數到當年便起正月到犯方必動禍再尋歲煞所知凶

●卯天總起例詩訣忌修作

陽年逆走順陰年丑虎原中戊字根遇子正都遊遇午犯之不得太平天

●五行都天詩訣吉多不忌

五木年中殺在乾五金巽上不堪眠水土二年坤莫犯火年艮上不過全

●戊己殺詩訣忌修作

戊己分明怕到山到山三紀不堪安時師悞殺人多少百事重重第一關

戊主禍祭損男己主禍縊損女即土皇殺也起例見前昔有一人庚辰年庚辰月壬午日壬寅時作中山寅向浙滓戊寅占向占坐稱犯最旗日時冲動日時之辰遁至中係戊申其家果死四日犯巳亦不可耳

●都天總詩訣

七個都天古秘機世間能有幾人知焉前殺刃如同位犯着火殃定不移

巳上正遊傍都及戊巳殺羊刃飛刃併忌惟修方動土排掇等件其禍尤緊若曆數太陽到謂之家主作之無妨惟正都殺宅長遊都損陰人次下傍都亦損次丁坐家都戊巳殺損宅母宅長次丁坐家都及傍都若到中宮不吉

此頁在后

此值吉星多照臨犯亦吉

月家都天例訣

月月宮將戌上連周流好問八山仙卦中所謂先宮是若就支辰淺向前都天

若遇其三殺為君仔細問行此我只先天真妙訣真機不與術人傳

假如正月就正月起戌將月入戌宮尋戊子在何方就戌字入中宮尋月建何方是也

日都天例訣

假如甲子日起甲子數至戊辰就將甲子入中宮尋戊辰屬木若土命人忌其法尋以戊巳居中央之正宮在山最忌到向之上論六山六向寅山申向申山寅向辰山戌向戌山辰向子山午向午山子向分配二十四山其例皆從年月日時壬遁五虎元從寅上起至戊巳到山最緊到向次之若冲動尤緊

如寅山甲向乙庚年逍戊寅巳卯在中宮

穿山甲遊歌

甲巳乾為首丙辛午上藏丁壬逢坤是戊癸艮州郎乙庚何處是此煞在坤方

要識穿山甲先明透地龍渾天開宝鏡金水月相逢

若用日辰并納音犯歲山太歲吊客然名曰崩天大歲煞至凶又有六甲戰尅地支尅而凶干尅地支比和吉

年年以架山甲為主若本山與吊宮比和主進財生貴子孫科第和繼

假如寅山申向屋甲辰年造得丙寅火山用十一月甲申日水尅本山丙寅火下二年主官灾死亡人口但甲申日順数去見庚寅木到山有救故主先凶後吉

又如丙午年九月建戊戌作寅山申向造得庚寅在寅屬木用戊午火日則泄本山木死主冷退官事凶又將戊午日順数見丙寅火則本日戊午火在吊宮伏尖主冷退待三年後方發達應驗無比

凡人選擇造葬年月俱以作主家長命論葬則以亡命論修造男用坐為主女用向為主俱要生本命吉尅本命凶本命主山向生冷退用月行門放水莫犯先天後天造葬用日亦不可犯

●天官符又名州官符又名州年殺

申子辰亥上不動塵巳酉丑申上須探手寅午戌蛇頭動紙筆亥卯未逢寅切須忌●假如申子辰年亥上是官符巳酉丑申上是餘倣此

○又起月法

假如甲子辰年正月建寅將寅入中宮順飛卯在乾辰在兌巳在艮午在離未在坎申在坤酉在震戌在巽亥在中宮即是甲子辰年正月官符到中宮又如二月將卯入中宮順數遇巽即是官符其法月占三位

○地官符例 又名縣官符一名縣年殺

其法將逐年太歲數至前五位是官符假如子年辰是官符丑年巳是寅年午是卯年未是大抵只取前五位是也

○起月法

但將所用月建入中宮順飛九宮如子年正月建寅將寅入中宮順飛遇辰字為官符卯在乾辰在兌即是正月官符到兌宮又如二月建卯將卯入中宮辰乾即是二月官符在乾宮占三位戌乾亥

○山家官符例訣 即天禁朱雀又名九天朱雀

甲巳之年在亥方乙庚之歲酉中藏丙辛之年占未位丁壬年來到巳方戊癸之年卯上位犯此官符大難當

○穿山官符例訣 即坐山官符

甲巳之年占戌方乙庚之歳甲申藏丙辛之年午頭上戊癸之年到虎方丁壬之年辰位上犯者之時官災亡

○正傍陰府詩訣

乾甲兌丁巳酉丑乙庚犯之凶禍有坤乙坎癸申子辰丙辛犯之敗家門離壬寅午戌山中丁壬犯之産業凶更有震庚亥卯未戊癸犯之人口退又有艮丙巽辛地甲巳犯之陰府是○如乾坤艮巽子午卯酉八山名為正陰府餘俱四傍假如乾甲兌丁巳丑山忌乙庚二干餘倣此

○皇天火煞例訣 即皇天炙退

申子辰年卯乙方寅午戌年酉辛詳亥卯未年午丁位巳酉丑年子癸方○皇天火煞猛如雷犯着家財化作灰任你閉門關處坐禍從天上入門來

○暗刀殺歌訣

寅申猪位忌　巳亥莫作羊　子午龍頭上　卯酉在坤方　辰戌居牛伴
丑未兎宮藏　州犯千口死　縣犯百人亡　鄉犯十二口　家犯一時喪

○到伸天心殺例

甲丙壬乙辛丁癸乾坤艮巽十二天干順行○子午卯酉辰戌丑未寅申巳

右十二地支逆行○假如壬丙從壬位起木土火金水壬子癸丑艮五位外宮
卯外三位是殺是龍身龍命龍三位是殺庚酉辛三位為到挿天心○忌作[illegible]
柳茅廁穿井牛欄羊居頭大凶損人丁半年不到對週定到凡古墳深亦有此
殺不可葬

○逆小兒殺訣大月建同一名暗鍵殺

甲癸丁庚起艮宮乙辛戊年起中宮丙己壬年坤位癸逆布九宮定殺方○假
如甲癸丁庚年正月起艮逆行二月在兌三月在乾四月中宮五月在巽六月
在震七月在坤八月在坎九月在離十月在艮十一月在兌十二月在乾此殺
占三位

○順小兒殺訣小月建同

陽起中宮陰起離陰陽二年並順飛九宮數去遇何月到此一宮順小兒○子
寅辰午申戌為陽年丑卯巳未酉亥為陰年○假如陽年正月起中宮二月在
乾三月在兌四月在艮犯之大凶殺小兒此亦占三位

○天命殺毒殺訣

子午兩年與酉辛卯酉二年巳午未辰戌二年丑艮寅丑未二年甲卯乙寅申

二年戌乾亥巳亥二年未坤申

○月下劒峯三煞訣

詩曰

正七運甲庚　二八乙辛當　三九居乾巽
四十丙壬方　五十一丁癸　六十二艮坤

○年官符三殺進退方

寅午戌年
殺在北方亥子丑　官符南方巳午未
大進東方寅卯辰　大退西方申酉戌

申子辰年
殺在南方巳午未　官符北方亥子丑
大進西方申酉戌　大退東方寅卯辰

巳酉丑年
殺在東方寅卯辰　官符西方申酉戌
大進南方巳午未　大退北方亥子丑

亥卯未年
殺在西方申酉戌　官符東方寅卯辰
大進北方亥子丑　大退南方巳午未

○月三煞方例

正五九月殺在北方亥子丑　二六十月殺在西方申酉戌
三七十一月殺在南方巳午未　四八十二月殺在東方寅卯辰

○日三殺方例

寅午戌日殺在北方亥子丑　巳酉丑日殺在東方寅卯辰
亥卯未日殺在西方申酉戌　申子辰日殺在南方巳午未

○金神七殺例訣

甲巳之年丙作首乙庚之歲戊為頭丙辛之年從庚上丁壬壬位順行流戊癸之年何方覓甲寅之上好推求○假如甲巳年起丙寅遁至庚午辛未為金神壬申癸酉是殺庚辛天干屬金為金神壬申癸酉納音屬金為七殺又如乙庚之年起戊寅遁至庚辰辛巳天干屬金為金神遁至甲午乙未納音屬金為七殺餘倣此

○金神三殺訣 不可犯犯者殺二人

子午卯酉年巳方寅申巳亥酉位藏辰戌丑未居丑上此是金神三殺方

○遊年五鬼殺例訣

子逢戌地不堪修丑年癸向損田牛寅卯逢申君且住辰巳乙丑定須憂午未

丙山休要作申酉子地尖然愁戌亥二年莫用庚造埋定殺九人頭

○夫神退例又名山家大退空亡

子丑巽兌不堪當寅卯辰巳坎山殤午未二年乾上惡申酉坤艮不宜良戌亥離山誤下手八丁牛馬一齊亡

○羅天大退年例

羅天大退最非常丙丁二歲居艮鄉戊巳却來坤上立庚辛巽位不堪還壬癸逢鷄損人口甲歲營居子位殤乙歲震宮皆切忌陰人家口入泉鄉馬前 退尤自可大退羅天見死亡

○十干羅退例

甲年逢艮乙年離丙坎丁坤戊震移巳庚同巽辛中位壬乾癸在兌宮推但將正月如首起掌上飛宮用逆遊如遇乾宮叠四月餘外一月一宮移○假如甲年正月起艮二月在兌三月在乾如宮叠四月四月又在乾五月在乾六月往乾七月到中宮八月在巽各從年干位上起正月逆行遇着大凶礙者

○羅天大退例

羅天大退少人知歲前五位逆巽飛天下九宮遊一匝餘外三月[illegible]

犯著縱天退萬兩金銀化作灰○假如子年歲前五位辰是三月月建將三月加巽逆行四月在震五月在坤六月在坎七月在離八月在艮九月到兌十月在乾十一月到中宮餘月上天嬉

○迷山羅猴例訣

迷山羅猴切須防申年在辛子乙方辰巽宮艮午丁位戊癸巳丙酉乾方丑壬亥庚卯甲上未年坤位是殃艮

○穿山大羅猴又名天禁朱雀

甲巳戊乾亥不祥乙庚申庚酉難當丙辛午丁未是煞亥壬辰巽巳為殃戊癸之年何處犯寅甲卯上打官防

○崩騰殺方訣

子年坤位丑年乾寅年在辛卯居乙辰年丙位巳壬方午年未申申切忌申癸酉丁君莫犯戌年巳位亥丙場

○刀砧殺訣

子酉二年乙辛當丑寅辰午甲庚方卯巳未亥丁癸地申戌午中丙壬鄉

○天大歲訣

申子辰年居亥方巳酉丑年在申場寅午戌年占巳位亥卯未年寅上防

○地太歲訣

子未丑巳寅辰方卯寅辰丑巳亥藏午戌未申申未立酉巳亥辰亥寅當

○馬前羅天退訣

羅天大退少人知馬前一位定希奇遇師若造墳并宅定教敗盡更還移○假如申子辰年馬居寅退卯卯乙又如寅午戌年馬居申退庚酉辛餘倣此

○山家火血例訣

申子辰年甲庚上寅午戌年丙壬方亥卯未年丁癸地巳酉丑年乙辛當

○飛天獨火例訣

申子辰年逢卯鄉巳酉丑年在子防寅午戌年居酉位亥卯未年午上詳

○年家獨火例訣

申子辰年午艮巽寅午戌年卯酉乾亥卯未年乾子午巳酉丑年巽坤卯

○巡山火例又名滞火紐

正十二月火星乾二坤三四坎宮眠五入中宮六七卯八酉九十艮崙煞十一巽上君莫犯遇之紅火定連天

○月上獨火詩訣

正蛇二龍當三兎四虎傷五牛六鼠上七豬八犬卯九雞十猴位十一十二馬

中央

○月遊火詩訣

子丑年居艮寅年震上裝外辰居巽位巳歲位離卿午未遊坤地申年兑上藏酉戌歸乾上亥年占坎方○假如子年正月在艮二月在離只占一位正忌修方其月與打頭火同位犯之其火便發

○打頭火例訣占三位

年月修造犯火殃寅午戌年午位詳亥卯未年卯上是申子辰年子位防巳酉丑居酉上立看他內外發何方坐下山頭從內發向方外發火燒光此是火星真口訣但將月建入中宮○其法常將所用月建入中宮順飛若值子午卯酉即是火星假如壬午年正月遁得戊寅入中宮順飛巳卯到乾庚辰到兑辛巳到艮壬午到離太歲在離便是火星占離此殺與月火同其災最緊犯之隨手便發火

○浮天空亡

甲己辛年作丙壬十二年中禍患生乙庚戊歲逐丁癸疾病官災十四春丙癸乙辛十八載丁壬庚申犯双旬○如甲己辛年忌作丙山向主寅午戌退乙庚戌年犯丁癸主申子辰退丙癸年犯乙辛主巳酉丑年退

○年頭空亡詩訣

子年庚向丑年辛寅年乾向卯年壬辰年癸向巳年艮午年甲向莫相逢乙向未年申歲巽酉年丙向禍相填丁向戌年須忌作亥年坤向起災迍

○頭白空又名八山空

甲歲離山向丙壬十二年中災禍侵乙年坎山丁癸向三八之年禍莫禁丙歲巽山乙辛向十六年光退不停丁年坎上庚甲向二十年空家不寧戊歲忌還丁癸向二十四載失金銀己年兌山壬丙向二十年中業化塵庚年坤山丁癸向二十四載禍呻吟辛年艮山壬丙向二十年中失卻人壬歲乾山丁癸向三十年空不可親癸年震山辛乙向十二年之大禍臻

○山家消索空亡例訣

甲己之年甲庚辛乙庚之歲到坤丁丙辛巽癸丙壬向丁壬年甲乙艮真戊癸乾壬山忌取化着灾危六十春

○倒崔空亡例訣

甲年甲庚寅畫田乙年乙辛動宮方丙年丙辛立見敗丁年丁癸殺人亡更有戊年乾位上巳年坤艮必遭殃庚年丁癸庚卯忌辛年乙辛動宮方壬年壬丙辛皆忌癸年丁癸殺人亡

○六十年大空亡例

巳亥甲午是惡魔寅申壬丙殺人多卯酉丁癸為大殺辰戌乾巽為莫修丑未艮坤不可犯子午乙辛為禍多

○一百二十年空亡又名山家大退空亡

子午兩年巽兌宮寅卯辰巽坎山凶午未年來乾位上申酉歲中坤艮方戌亥不作號山下犯者人家禍重重

○五百年空亡一名求定空亡

甲巳之年坤申方乙庚離位切須防丁壬之歲艮寅上戊癸之年戌乾當丙辛生來艮巽位犯此空亡宗難當

○四月仙人水中空亡例

子午卯酉在巽宮寅申巳亥年艮位辰戌丑未居乾上犯者貴人時必主凶○岀

空亡主人亡財散切不可犯

○楊救貧求世空亡例

甲巳丁年忌巽宮丙辛戊年坤莫犯庚癸之年乾上上壬乙年來艮休言時師若犯還此地子孫代代永貧窮

○山家朱雀空亡例

乾山四十大難當坎龍五八血財傷坤宮二六切須忌巽山三九損牛羊艮粽鼠牛路難當震山猴位主官防離山正七不可犯兌山子午細推詳

○入地空亡詩訣

甲巳看看馬入欄乙庚龍位變山川丙辛虎出當谿外丁壬犬子路傍邊戊癸猿猴須大忌亡人入地敗牛田惟有些日乃為害年月時犯永無遭地支莫犯天干取九九原求不脫真○如甲巳亡命惟忌庚午日也

○冷地空亡詩訣

甲人戊子巳壬午乙戊寅兮庚申中丙人辛酉辛乙卯癸人丙戌戊丙辰丁人癸丑壬辛未冷地空亡此是真○如甲亡命忌戊子巳亡命忌壬午餘倣此

○掃地空亡詩訣

掃地空亡不可親卯寅午申戌亥牛後巳辰子命馬羊寄申酉九人雞犬刑亥戌

未人龍鬼劫安埋犯着無禍停時師能避殃神煞產業如增不退貧○如得太

陽臨照祿馬貴人帝星到大利生旺日時無忌

○天休廢日訣

寅申巳亥四個月初四初九刑堪說子午卯酉四月中十三十八兩朝凶辰戌

丑未月四季廿二廿七天休廢吉多諸事且應災惟有上官要防之

○不舉日例訣

不舉春子夏卯日秋午冬酉皆不吉上官赴任不犯斯喬遷顯爲居巍秩

○月大歲一星起例

假如乙丑年二月五黄入中宮起正月逆輪二月巽止又將二月月建卯入中

宮順輪

○倒村殺例訣

甲巳年申酉是　乙庚年午未忌　丙辛年辰巳方　丁壬年寅卯地　巳上

忌起屋廟

○倒家殺例

甲己之年庚午是戊癸丙辰宜迴避丁壬壬子最為凶丙辛戊戌真可忌乙庚年上燐甲申此是倒家之殺也○如丙辛年起庚寅從寅上起至午係甲午仍用庚午從午上辛未到未係羊欄煞乙亥到亥豬欄煞戊寅到寅係倒家煞也餘倣此

○起白虎詩訣

戊辰丁丑五黃位丙戌甲辰無乙未癸丑壬戌莫修裝虎在中宮潛伏曜上官嫁娶切須防鑼鼓樂聲當禁忌國師通天白鶴徑利國安民大濟世

○雷霆白虎大殺入中宮例詩訣

甲己順坤走乙庚逆馬遊丙辛從震逆丁壬順巽流戊癸從兌順皆將甲子過假如甲己月坤上順起甲子坤乙丑震丙寅巽丁卯在中宮是殺又如乙庚逆馬遊從離上起甲子離乙丑艮丙寅兌丁卯乾戊辰中宮是殺也餘倣此

○紅嘴朱雀起例詩訣

朱雀嘴紅三尺長眼睛如火放流光等閑無事傷人命千里飛來會過江但向震宮起甲子巽宮甲戌順行裝占中切忌歸安火乾位如存莫設床兌上相逢怕掠井艮宮僧道忌修堂安門須防占離地坎水開溝不可當嫁娶坐坤損宅

長修厨竈上婦娘亡行來到悲嗇山野砍伐山林立見殃

○李廣將軍箭詩訣

將軍神箭殺人多午子丙壬禍必磨丑未癸丁君忌用甲寅坤艮不須和戌辰辛乙須當避卯酉甲庚怨祟何巳亥巽乾凶禍至造埋家口𠂢𠂢磨

○債不足起例詩訣

債不足方最不寧敎君定局却分明年逢甲己神尖併咸逆丙辛午禍奔戊癸侵庚坤退蕩乙庚寅酉子非刑丁壬乾地傷家業已上俱為破敗神造作修營君娛犯須教改换兇生驚術人能選吉神併起作斯営財更興○此星坐方可用鬼道鬼運生門生財三奇并命家祿馬年頭貴人諸吉星同到債不方位修營𢘥吉

○流財年方例訣

流財山歲不為祥犯着人家立見殃定局編成真口訣修方下向禍難當牛雞猪犬未申退鼠馬羊蛇乾戌戕龍虎兔猴傷子丑坐田敗盡小兒亡

○天地燥火起例詩訣

天地燥火例順求癸宮常法六宮遊子時為首週而始震兌於中再不投乾

戌山從巽癸巽辛震地入坤坎艮丁癸位坎門上巾几木方兌戶頭壬子巳鄉
艮可出甲申酉處震宜柚庚寅卯向乾坍覓丙午亥龍離地収但把子時配卦
起処同六輪掌上流離天坎地火生處口訣標題戲術訣○其法用八方掌將
子時為首從配宮癸逆順六宮到離宮為天火到坎宮為地火惟有甲申酉坤
丑未山配震兌二宮起于時挨次而行六宮再不行震兌之宮倣此

○天冰消尾陷日例訣

正蛇二鼠三逢丑四猴五兎六是狗七猪八馬九羊當十月大更當路吼十一
金鷄架上叫十二蛟龍河畔走

○五子打刧血刃例訣

五子打刧血刃星修營建造作非神猪牝尖破巽宮屋龍犬同侵離所丑丁午羊
年遇艮殃起猴虎歲逢乾禍累子午卯酉坤有煞陽龍陰兎例災驚

○隱伏血刃例訣

隱伏血刃不堪聞輕損家財重損人甲巳年侵乾巽地乙庚歲犯鼠羊村丙辛
犬虎生災走戊癸兎牛作禍殃余當丁壬乾亥破紫微能制此凶神

○山家刀砧例訣

山家刀砧定局明安墳架屋禍同憑鼠雞年命乙辛戦從太歲來壬丙征牛羊
馬虎逆庚甲猪兎羊蛇遇癸丁此殺若逢殘亡六畜三奇九紫制安寧

〇八山刀砧殺例

八山刀砧年月同修方立向當殘空甲子辰丑寅午戌壬丙合同丁癸亥巳酉
丑連亥卯未甲庚相伴乙辛攻師傳口訣標懷抱趂擇方知有變通

〇翎毛禁向例訣

翎毛禁向術知踪子午甲庚壬丙宮丑歲辛丁庚甲遇亥寅卯載丙壬逆辰臨
丁癸甲庚巽申巳癸丁壬丙亥酉犯壬庚生惡患未侵庚甲起犬迭戌來傷損
辛庚地宗局書傳術可攻

〇蚕官年方例

蚕官坐位訣元因春季修方是禍神亥子丑年羊起怒辰寅卯歲犬生嗔戌申
酉到龍騰起巳午未臨丑鼠奔此是蚕官真定局一回口訣一回新

〇蚕室年方例

蚕室遇春切莫修多除吉曜併除至寅辰卯歲隨乾走巳午未年逐艮遊亥子
丑尋坤地去酉申戌須巽宮收冬秋夏季皆無害惟有春天不可修

○蚕命年方例

蚕命春来殺性昂箇中修造有凶殃子羊丑馬寅猪位卯犬辰蛇巳午方午虎未猴申兎弱酉龍戌鼠亥鷄強蚕官室命三篇訣吉制凶神拱伏良

○纏身官符詩差忌

申子辰亥上不動塵寅午戌蛇頭動紙筆巳酉丑逢申便轉手亥卯未逢寅切須忌　若年月日時同犯最凶

○日流太歳詩

壬子癸山戊子旬丑艮寅位戊寅逢甲卯乙山己卯忌辰巽巳山戊辰輪丙午丁山尋戊午未坤申山己未律庚酉辛山己酉是戊乾亥山戊戌逆

○天賊歌

正四七十滿賊興仲逢破日不堪親季月開為天賊殺犯之日夜賊来侵

○地賊歌

地賊凶星不自由正七逢開二八收三九逢危四十執五十一月向平求六十三月逢閉位犯着斯殃事不休

○鬼賊歌

暗害鬼賊真不通正七逢豬又是凶二八牛馬多被盜三九月內兎刑冲四十蛇傷人手足五十一羊腦落中六十二月雞子叫家中財帛總虛空

○九土鬼歌

乙酉癸巳甲午凶辛丑壬寅巳酉同庚戌丁巳並戊午行事有始又無終

○十惡大敗日

十惡都來十個神逐年有殺用區分支干冲破為真殺只為甲戌見庚辰又同巳丑冲乙未宿遇庚戌對丙辰辛丑乙未皆凶衆乙巳巳亥必傷人丙寅不用壬申日癸卯何須丁酉忌乙未巳丑相嫌嫉甲辰戊戌兩戰征壬寅最把丙申忌造莚逢之必喪才

○氣窮日詩

節前一辰是氣窮干財兩退不相容十二時辰分遠近出輪之外得乎中　每月交節前一日是也

○甲窮日詩

癸亥干支已盡終婚姻造莚令人窮再加女蝠相逢會丁亡財消窮上窮　癸亥日乃六甲窮日女土蝠乃宿窮若同到百事凶

〇日晦窮詩

月盡之時日晦窮雖逢會象亦何功百事遇之皆不吉縱然有始也無終　大月三十日小月二十九用之百事晦吝

〇河魁退氣詩　俗一名月忌

河魁數內妙無窮祀此之時例斷凶任是當年諸葛亮縱教作事也無終　每月初五十四二十三日乃河魁中宮之五數為君主之象故庶民不當用之若值伐日及十干無祿敗日同到主禍尤重

〇天地不載詩

詳看曆日一行空百事當為盡是凶此乃天地不載日縱教吉會也遭迍　官曆日下不填宜某事不宜某事一行盡空者是

〇楊公忌詩

常將角宿起正初天上星辰逐位鋪數到十三雖值日恰遇凶星室大猪不論月小并月大每月之間兩宿除二月十一三月九四月初七定無虛五月正當端午節六月初三七朔書七月又逢二十九此月兩日不堪論八月念七六念五十月念三還值朔子月念一臘十九一載週流不計除神仙忌此十三日不

紀玄神禍自無　如正月初一起角除亢二月初一氐除房三月初一心照此

除每順輪數遇室火豬為楊公忌也

○九醜日詩

己卯壬午乙酉戊子己酉辛卯地壬子戊午辛酉同上官諸事須宜避

○四方耗詩

順壬戌兮初二頭亥卯未兮逢初三申子辰遇初四猶巳酉丑兮初五陳此是

四方虛耗殺開張放債無收成

○四不祥詩

每逢初四初七方十六十九念八當上官赴任忌此日縱然清政也不祥

○四離四絕詩

立春立夏立秋冬前日名為四絕宗若是二分兼二至辰先名號四離凶百事

用之皆不吉知避此殃無迍邅

○五離日詩

甲申乙酉天地離開屋倉庫却非宜丙申丁酉日月離曾覩炉火皆無義戊申

己酉人民離嫁娶出行真可忌庚申辛酉金石離銷鎔財散最當避壬申癸酉

江河離砌圳行舡無住痂

○天地滅沒詩

弦日逢虛臨遇婁朔辰遇角望亢求虛鬼盈牛為滅沒起屋嫁娶定難出行
開張化此移埋塟修營百事休

○正四廢詩

春季庚申辛酉地夏月壬子癸亥俻秋是甲寅兼乙卯冬臨丙午丁巳忌宜造
壽具真大吉大凡諸事皆廻避

○傍四廢詩

春忌五庚辛夏嫌壬癸嗔秋逢甲乙位冬怕遇丙丁生墳壽具吉造作廢工程

○天上大空亡詩

丁逢丑未戊寅申癸遇巳亥壬戌辰天上空亡此八日監造倉庫化灰塵經商
求財皆不吉壽造壽具與生墳

○旬中大空亡詩

甲子甲寅怕土卯甲申見火大難當甲戌不來金酉化甲辰遇木必無祿甲午
旬中終忌水會星遇着實堪傷入宅出行皆不利監造埋塟主離鄉 如甲子

甲寅怕女甲申怕尾甲戌怕婁甲辰怕斗甲午怕軫已上宿同宮是也

○十大空亡時詩

甲乙申時報君知又言丙丁是晡時戊己黃昏庚辛丑壬癸日中天敗之欲求名利當避忌出往經營總非宜

○四季空亡日詩

春怕土來夏怕金秋逢木宿冬火神選用日時君莫犯縱臨敗地也災凶

○十敗空亡詩

甲乙馬當頭丙丁正屬猴戊己蛇相伴庚辛隨虎遊壬癸雞鳴忌修造一時休葬埋俱不利出行萬人憂

○天地荒蕪詩

孟平仲破季逢收最忌虎鼠蛇犬遊若是葬埋亦須忌所為百事盡皆休

○天火日詩

正五九鼠火偷食二六十月兎望日三七十一馬當頭四八十二雞折坊豎造修營恨犯此不過周年火災殃

○地火日詩

正蛇二馬三羊來四猴五鷄六犬仇七猪八鼠九牛位十虎十一兎兇哦十二
龍竒火灺起栽植五谷九焦休修營作灶切勿犯餘任所為不須𢛳

○月火星詩

正蛇二龍三兎兇四寅五牛六子嘻八犬九酉十猴去子伴羊來牛馬槙造作
修營相犯必連綿火災必燒屍

○日火星詩

孟月乙丑燕甲戌癸未壬辰辛丑足更有巳庚戌戌同四仲甲子癸酉從壬午
辛卯并庚子巳丑戊子燒枉屈季月壬申辛巳凶庚寅巳酉一般逢戊申丁巳
是火星犯着之時灾甚速

○飛廉大殺詩

正戌二巳三是午四羊五虎六八月兎七辰八亥九子真十牛子猴丑鷄拒造作
欄猪如犯着六畜聞知怎不畏

○金刀殺詩

正二三月在猪欄夏季之時虎下山七八九月蛇開口亥忌子日丑猴連起工
架馬如相犯六畜死作見灾亡

○刀砧煞詩

春季亥子是刀砧 夏逢寅卯定其真 秋月巳午無差錯 冬臨申酉血光侵 匠作心中宜切記 買紬不畜主伶仃

○魯班煞詩

魯班殺神春在子 夏兒兵月多心 若魯班秋來騎馬去 冬天却是金雞鳴 匠人若不識此星犯着之時難為處

○木馬煞詩

正蛇二羊三是雞 四申五犬六鼠兒 七亥八牛九月卯 十虎十一龍鳳飛十二 出馬應難去 若造豬欄損六畜

○斧頭煞詩

正二三月休犯辰 四五六上未日凶 秋季怕酉鉞斧厄 冬月切防鼠來侵 若同金神臨三煞 起工架馬不成工

○柳逆煞詩

正子二酉三馬柳 四丑五戌六卯場 七未八巳九虎厄 十申十一辰 火殃十二月中休犯 巳犯着之時遭血光

○柵椎殺詩

子寅丑卯虎怕龍卯巳辰午巳午凶午未未申申忌酉酉戌戌亥亥子時子日午時犯椎殺披頭傷足受邅迍棓架監造匠宜忌求君吉慶師有工

○驅耗殺詩

驅耗殺日少人知正逢大位二牝兒三馬四羊五豬虎六兎七龍定不離八亥九子十在丑十一逢猴十二雞雞鵝鴨栖并欄圈十隻九隻不成實

○郭丁殺詩

正五九月入廁居二六十月雞栖當三七十一豬羊上四八十二羊棧方若人不信郭丁殺徽畜修欄一齊殃

○狐狸殺詩

大月建門犯狐狸小月危日傷雞身造作雞栖君不忌雞鴨必定遭狸侵

○破群日詩

庚寅及庚申壬辰與戊辰甲寅并巳卯六日破群神六畜犯此日欄内皆空盡

○造牛欄詩

魯班法度造牛欄先用推尋吉上安必使工師求好木次將尺寸細推詳切須

不可當人屋置要相宜對草岡時師依此規模作致使牛壯食祿豐不堪巨石在欄前必主牛遭虎狼食切忌欄前大小窟主牛雖死亦難牽牛欄休在污潲溝兇墮牛胎損子兎欄後不堪有行路主牛必死欄蹄介

○洞欄伏斗詩

寅申巳亥艮巽修子午卯酉巽宮遊辰戌丑未乾上犯之損都馬和牛

○絕欄殺詩

春巽夏坤忌修裝秋乾冬艮牛馬死正十二月甲寅方二四六十占丙寅三七九月丁癸占八十一月乙辛傷

○起欄凶日

起欄不可犯空亡犯着之時牛必傷癸日不堪行起造猪瘟必見兩相防

○養蠶忌日

正七月中欲寅卯二八丑未寅地傷三九辰戌蠶主空四十亥巳由不祥五十一月卯酉懷六十二月子午妨養蠶搭架蠶絲空蠶姑不旺虛耗傷　右依右所載按月養蠶忌日但今頭蠶惟清明起眠蠶至六月止余月所忌無用惟安蠶架者可忌

○蜂王殺日

春忌甲寅共六辛夏忌辰戌未双神秋忌戊辰冬丙戌此是蜂王大殺神收蜂割蜜犯此日天虫飛去窠内空

○鼠死凶日詩

正戌二巳辰三午亥日真四月巳未日五逢虎子寅六兎馬蛇死七月辰丑龍八月猪羊殺九子虎入林十遇牛猴伏子月宜卯申十二鷄鳴旺五獸盡遭亡

○四耗日詩

春忌壬子是耗神夏怕乙卯鼠来侵秋来忌用戊午日冬季切避辛酉凶造倉種作虛耗散收割入倉盡消空

○百虫食日

正牛二鼠三是猪四犬五鷄六猴侵七羊八馬九蛇害十龍十一兎食盡十二虎傷田禾種百虫所害種子空

○地虫食日

正蛇二辰三卯虫四寅五牛六鼠凶七猪八犬九酉害十猴十一羊来侵丑月牛日下種芋落土三日盡皆空

○田夫死葬日

甲寅田祖死葬期勸君莫作不宜施田父丁亥故日惡葬在丁未窮煩燥五月丙戌田母死丁亥遣葬五谷微田主身喪日乙巳辛亥埋葬禾不苗稀田夫死日犯丁亥辛亥在葬蔴鎍北斗后稷癸巳死埋瘞下種稀秋雁饑餓

○天地不成收日

丙戌乙未與壬辰每月辛亥禾死亾耕種稀秋苗不盛五谷種子盡皆空

○田火日

正戌二亥三子火四丑五寅六卯燒七辰八巳九午日十未十一中猴逆十二月中酉火煞凡空焦坎無結果

○田痕日

大月初六初八辰念二念三不成林小月初八併十一十二十七忌農工十九日來枉費心種子逆此化作塵

○弄風日

春秋社前忌庚日至秋社後巳日風耕種下孛不入土東邊吹來西邊空

○神號鬼哭日

正戌未二戌亥嗔三子辰四月子寅五月寅午六卯巳七辰巳八月巳申九月
巳午十亥未十一丑申不堪觀十二月中嫌卯酉塑像造廟神不興安神祈福
皆不利祭祀設齋火禍臨入宅若犯無人住主損人丁受奔逃

○造廟破碎歌

寅犯地主大難當勸君逢申命不長辰犯大王無靈聖卯方逢戌起瘟癀巳犯
時師難躲閃亥逢木匠見災殃

○造床忌宿日

心昴奎婁鬼尾參危宿逢之總不安造床不犯此星宿夫妻和樂子成行

○安床設帳凶日

仙人留下一張床心昴奎婁鬼尾參安床若犯此凶曜十個孩兒九個亡

○八座殺

正亥二子三丑四寅五卯六龍啼七巳八午九羊位十申十一并金鷄十二
月中犬停足師人主犯身不寧

○重喪日

正七連庚甲二八乙辛當丁癸五十一四十丙壬方辰戌丑未月戊巳是重喪

○裁衣凶日

氐心尾箕宿裁衣病不足女危室胃昴莫亦被盜火畢觜參井柳星軫翼張有

制伏諸家凶神訣

夫凶神煞太歲之下而至二百二十有奇難以盡避之矣其各神所臨之地惟奏書博士宜向之餘各有所忌須辨生旺休囚變化制伏得宜返獲吉兆矣其破壞修造者以天德歲德月德天德合歲德合月德合天恩天赦母倉所會之辰或各神出遊日併工修之無妨余今將制伏凶神備錄于左

○制伏尅山家訣

尅山家者以山川籍將其納五行所屬遁之假如甲子年用水土篝遁得戊辰木運此所化之尅山家當取火月日時生旺無作主火命亡者火命併祿馬貴人制之返吉若月日尅者亦然　按唐楊曾陶祝王鶚造命年月日時俱犯者亦不忌若所因制伏則吉

○制伏陰府訣

夫陰府有正傍之辯正陰府修陽宅犯之禍速安葬不忌傍陰府忌作山修造不

妨制法宜枭之此以自八卦納甲謂乾納壬兌納丁則丁壬化木故乾甲兌丁巳丑忌乙庚二干化金故宜取用戊癸二干制之乃戊食庚癸食乙為枭制之若造陽宅作主本命并安葬亡命系主或枭制之亦不能為害更兼干亦不能化（起例納甲詳見本卷）

○制伏三殺訣

夫三煞者乃陰陽毒惡之神可向不可坐也其一曰劫煞又名害氣犯之招盜賊損人口二曰災殺犯之人財衰耗多生災病三曰歲煞又名的煞又名小口煞若制得且獲福尤佳但宜遁納音制之或本命制之更加三德天道天河貴帝殺煞太陽祿馬貴人三奇同到則化為權只忌本殺月生自旺不能制矣如甲子年煞在巳午未用五虎元遁遁得己巳屬木庚午辛未屬土當取納音制之為吉（起例詳見本卷）

○制伏皇天炙退訣

夫皇天炙退者謂子午卯酉乃地支也犯之忌作山又馬前六害者謂甲庚丙壬乃天干也犯之忌立向而向并方犯之主冷退又云寧可向不可坐之○虎洲地師證曰六害炙退通書誤配宮分訛害久矣今辯而證之蓋炙退者乃地

支三合五行死地焉不能進也當退其位之義所謂馬前一位是矣松辯三合會金局則金生於巳巳酉丑馬在亥死在子乃是馬前一位遇死不能進也上子為灸退則子地支形質之位當避之而壬癸則天干虛無之氣何避焉於水之論書云故水宜從天上去即斯而已矣餘皆以此例推之其犯此者宜取天道天德月德祿馬貴人及年月日時得生旺斤羅天進及山家三合補氣用之為吉兆但大歲此乃焉前僕矣當用房虛昴星三白星值日此謂帝主駕臨遇之則拱手听命焉敢成害乎若夘壽為灸退宜用房宿子等用虛宿酉等用昴宿午等用星宿此盡其剋煞會諸吉能返禍為祥矣　起例詳見一卷

○制伏官符訣

天官符者有天官符一名州官符一名天大歲一名州牢殺一名宅殺一年占一地支凡修作忌之犯者立見公訟又有地官符一名死氣一名五鬼官符一名縣官符一名縣牢殺一名畜官一年占一地支凡安葬開山立向並忌之犯着主口舌公訟但此二殃用年三合遇臨官為天官符遇定字為地官符犯之宜用三奇通天竅走馬六壬盡用五虎元遁如遇斯殃屬火以水納音制之近屬金以火制之更宜群神天恩天赦陽散神月財同治之則能制之舊本云地

官符犯之如合六馬六壬吉星到主進寡婦田財又云地官符屬火犯者主損
血財刑訟宜用月日一白水星水德星制之餘倣此　起例詳見一卷

○制伏金神七殺訣

此金神七殺大忌動土犯之主患目但此殺有二以本年五虎元遁遇天干庚
辛者為天金神宜用天干制之遇納音屬金者為地金神宜用地支制之更宜
用火星丙丁奇開門太陽羅星九紫及會火局之類制化無不應驗矣

○制伏空亡訣

夫空亡者有頭白空亡有浮天空亡也即八山空亡同位其造葬立向折屋改
墳安門并忌之犯者主官火橫事疾病退敗宜用三德火星各將月財及日時
制冲之與本命祿馬貴人作之書云不冲不撲不刑不退餘倣此　起例法詳
見本卷

○制伏坐殺向殺訣

坐殺向殺犯之主損失人財退敗宜用天河尊帝二星捉殺帝星命貴人祿馬
天星與太陽三德制之為吉

○制伏羅候訣

夫羅睺者有巡山羅睺有坐山羅睺川山大羅睺其巡山羅睺一名無頭火入宅一年占一齊百忌云宅墓忌下坐向犯者主見官災禍事雖有吉星不能壓制松曰羅睺皆屬火兄十一名無頭火星五行之內焉有無生無制者乎當用水德星一白水星及合會水局軫星壁星箕星制之要用制壓返獲吉矣

〇制伏翎毛禁向

夫翎毛禁向犯之主失人財退敗宜用祿馬天河貴帝二星三奇三德修之不能為害返為吉矣

〇制伏太歲訣

夫太歲者乃木星之精歲之君也所在處不可修作動土安葬百事凶犯之殺宅長行軍布陣不可向之百忌云禁百二十步犯之破家凶俚語人君之象后一千名李廣箭而張弩也前一千家君關門也故曰一百二十平年空亡俱不可犯也訣曰占方遇吉則貴福遇凶則起禍故曰功曹扶上馬作者遊方所屬以月日納音制之加三德貴人祿馬太陽諸吉合之返招財祿名利楊公云太歲可坐不可向謂歲破也如甲子年太歲占子納音屬金若作子方當以納音屬火丙丁奇九紫火星丙巳月作之如屬火宜以水德星一白星水輪及水制之

主一年財穀興旺餘做此

◎制伏八山刀砧訣

八山刀砧單忌修方犯之主損六畜宜合値天赦走馬六壬天月二德三奇修之為吉

○制伏五子打劫血刃訣

五子打劫云捉魚捕獵應多苦起造迎婚切莫逢修方立向君須忌牛馬猪羊死作産周年二載婦人死更遭公訟入牢門時師不信但將試立向修方仔細尋求得三奇禄馬到天河尊帝駕來臨月財生氣并地旺百事方可有收成

◎制伏血刃訣

隱伏血刃千斤血刃修作動土主損血財又名并玄順逆血刃占干為逆占支為順犯之亦主血財損耗作欄椆等最忌又孫鉅仙順逆血刃犯之主損人口六畜訣云凡修作宜八節三奇日家九紫修之無害且諸家血刃不同有隱伏血刃千斤血刃鼎盗血刃惟逆者最凶順者次之而順者食外逆者食内大忌豢養苦欄椆等若犯之宜取五富星五庫三奇太陽三德月青龍生氣同到為吉餘倣此

○制伏都天大歳訣

都天大歳一名戊巳殺即年五虎元遁遇見戊巳二字為之其此方向不可動作修造若合其太陽加取諸吉三奇為吉

○制伏歳破歳刑訣

歳破一名大耗集云太歳所冲天上之天罡也不可安葬移徙遠行嫁娶主殺宅長修方造倉庫立向損六畜歳刑集云此五行盛旺之氣與工主爭鬬血光百忌云妨子孫六畜及不可出兵宜取祿馬三奇普照白星天河將帝太陽歳祿馬貴人三德同到則不為害

○制伏小耗訣

夫小耗星一名死氣一名爭攔煞止忌修方并造倉庫百忌云犯之主損六畜凡人家財耗散若可修大小耗星宜用年月日時刑冲之亦要宅長命祿馬年頭方差方祿馬為主制之則能資旺財穀矣

○制伏火星訣

夫獨火一名飛禍即蓋山黄道内朱雀五鬼一年占一字惟忌修營陽宅寺觀埋葬不忌右殺將月建入中宮順飛得丙丁二字到年獨火方上忌修作其火

星諸類頗多有起干干支相連者有單起干干者有獨干支者有起干三合者有起干年月日時者制法惟衛變合氣之火無由可制其餘並隨其所犯若起干者犯之用干制犯支者用支制若支干相連者用支干制如飛宮火星即為干支相連諸火本不制却無害世人有多畏之制法常以五虎元遁諸火之納音便以月建入中宮尋火之處住屬何音如屬金音用火制之火音用水制所以修造等用專以諸火星為催福醒殺之神又打頭火乃五行旺氣是也其諸火宜用一白水星水德星制之則萬全矣忌用當在戌月日時并尾嘴室翌四宿直日與丙丁及丙丁奇九紫等返助其威為禍也

○制伏太陰訣

集云土星之精乃太陰后妃常居太歲後二辰是也忌興工動土移徙招陰私之厄損女人小口宜太陰歲德三合制之只宜學道修吉

○制伏將軍訣

集云金之精方伯之神百事不可抵周年主凶亡宜修傍吉動土凶若與太歲太陰歲殺歲獄歲刑會于一方名曰群醜若觸犯之主滅口若不會諸凶用尊帝二星直與太陽制之吉

○制伏逆天大殺訣

其煞一名霹靂火犯之官刑衰敗凶若合祿馬尊帝二星太陽制之吉

○制伏天命殺訣

天天命煞一名年遊赤蟲修造動土犯之取凶制法宜用三奇三德月家諸吉及歲命祿馬貴人天壽星臨方修作則吉若人家犯之多夭折少亡依此法修之世代有壽

○制伏九良星訣

其九良星者乃一氣母所生九子也即北斗九皇星宮之變也在天曰星在地曰煞宜取玄女拗寨并月日祿馬貴人并太陰斗母星守之則降伏為福也

○制伏流財訣

此煞犯之主退財諺云要大發來修流財之日制伏總流財要取年命祿馬貴人三德青龍月財制之返招財吉

○制伏天禁朱雀訣

此煞一名山家官符一名九天朱雀若造葬犯之主見官非及不可同天地官符到方尤重宜用祿馬天河轉運尊帝二星取煞帝星太陽破煞帝星天月二

德歲命祿馬貴人雷霆制之爲吉

○制伏山家困龍訣

夫山家困龍一名怨山大耗犯之主損六畜要合疲馬天河轉運捉煞帳煞太陽諸帝星制之吉

○制伏坐山官符訣

炙殃一名穿山大羅睺諸惡犯之主招疾病宜用駁馬三奇天月德帝星制之則吉

○制伏山家血刃直山血刃訣

山家血刃一名陰府太歲二星犯之主見血光損六畜宜用驛馬天月二德三奇天河轉運月財同到方用之返吉

○制伏四大金星訣

炙煞一名寒鵝暗曜犯之主損人目君犯宜用天醫天赦丙丁奇開門太陽明星生氣制化吉

○制伏白虎煞訣

炙殃即四利三元内例中九白虎一名陰符一名陰中官符犯之主陰中公事

宜取祿馬太陽貴帝二星天河三奇歲祿馬用之返吉

○制伏陰中太歲山家火血支神退山家刀砧訣

陰中太歲一名陰中殺又名遊山官符忌埋葬凶○山家火血刀砧支神退二者並葬犯之主吟退已上俱宜用天河轉運祿馬貴帝二星太陽三奇歲命祿馬貴人修之爲吉

○制破敗五鬼訣

以殃忌修造犯之主虛耗失財疾病宜用歲月合貴人太陽制之吉

○制伏崩騰大禍病符訣

崩騰忌行喪殃後惟天河貴帝二星天星太陽能制之吉○大禍爲害云犯之有兇終大禍有二此是伏終大禍也又有次大禍若與驛馬同位不爲害忌與煞同位內大病符若即太歲支神后一位與帝輅同犯之主瘟疫損人有犯評年長病可避天道天醫天德解神天赦生氣三奇生門太陽金水奇羅紫氣諸家星歲命貴人同到能救延年長病之厄

○制伏入座飛廉蚕官蚕命蚕室訣

入座即黃帝入座忌安葬造墳犯之主殺宅長宜於葬蓋方上避之則無害矣

飛廉一名蜚廉大殺乃歲之陰神造作動土移徙嫁娶凶惟太陽扱煞帝星尊帝二星能制之蚕官蚕室蚕命春間修作集云蚕室在將軍後三辰乃將軍之妻犯之年主損蚕宜歲夜以香茶米食於其方燒錢祭之吉

○制伏大月建小月建訣

夫大月建一名暗建殺一名逆小兒煞三曆並云陰中太歲大忌修方造作動土犯之主先害宅長次害子孫立見衰敗小月建一名順小兒煞一名陰陽月建此煞在陽宅滴水簷外忌修方興工動土犯之主煞十五歲已下小兒二煞制法要用數馬天河尊帝扱煞壓煞太陽三白九紫制之其煞雖如小兒不知天地尊卑故不可犯更宜用危畢心張母倉天向之則毋到子喜則吉

○制伏丘公暗刀煞

其暗刀煞忌修造若修前廳殺宅長修後堂煞宅母修門煞次男修廚煞新婦直栖栈損煞六畜倉庫見偏患折新不忌○血刃微則食肉溺則飲血不占方道惟忌修理中宮若犯主損血財制法用八節三奇或月日家九紫太陽三奇尊帝星扱煞壓煞壯宅制之修理則吉

○制伏紅嘴朱雀訣　許九穆從門

○制伏赤口訣

赤口之煞以逐月建位上起初一順行十二位遇辰戌即是赤口夜為天罡戌名地網此乃貴人不臨之地主口舌破財爭競之禍耳蓋辰戌乃魁罡天地之惡神皆直巳肖蛇有嚙人之毒直寅虎有傷人之禍值戌犬有咬人之患值鷄有啄人之惡如遇值此四毒者不宜用之若非此四毒者其無妨犯宜用黃紙一片用硃寫口字九個䨻䨻將墨塗沒口內用銅錢揭番口字以錢在地伏下其錢柱上忍壓在棟柱下依此制之則永滅光非也

凡制壓凶神煞宜酌量輕重不得自生自旺如殺猖獗者春不宜用之日時不宜用亥卯未可用午字則煞死矣餘以類推六合與其緊要凶神詳註制伏明白以便選擇日時餘有不盡者皆係無礙之煞故不瑣瑣錄之其用選擇於中類各有宜忌并吉凶神註內宜忌用之無不應驗

新刊理氣詳辯纂要三台便覽通書正宗卷之一 終